

ハナオト 秋の花音コンサート

～秋を奏でるギターの調べ～

10月4日(土)

14時00分開演
(13時00分開場)

はしづめ しんぺい
出演者：橋爪 晋平
(クラシックギター)

◆プログラム◆

ブラジル民謡組曲より / H.ヴィラ＝ロボス

11月のある日 / L.ブローウェル

エル・チョクロ / A.ビジョルド L.ブラーボ編

アイ・ラヴズ・ユー・ボーギー

/ G.ガーシュウィン 壺井一步編

ギターのための12の歌より イエスタデイ、ミッシェル

/ レノン&マッカートニー 武満徹編 ほか

※曲目等は都合により変更となる場合もございます。予めご了承ください。

会 場：大倉山記念館ホール

入場料：一 般 2,800円

高校生以下 1,500円

(事前予約制、全席自由)

お支払いは当日現金のみとなります

申 込：8月19日(火) 10時より

大倉山記念館窓口または

お電話にて受付 (045-544-1881)

◇花音コンサートとは◇

お花の香りに包まれた会場で音楽を楽しむ、(株)日比谷花壇ならではのコンサートです。

ご来場者全員にKeyFlowers「薔薇」を1輪プレゼント!

◆主催：横浜市大倉山記念館(指定管理者：日比谷花壇・西田装美共同事業体)

◆問合せ：横浜市大倉山記念館 ☎045-544-1881

横浜市大倉山記念館
Yokohama Owatsumoto Hall

出演者プロフィール

はしづめ しんぺい
橋爪 晋平(クラシックギター)



千葉県船橋市出身。

日本大学芸術学部音楽学科情報音楽コース卒業。洗足学園音楽大学大学院ギター科修了。ピアノを鶴岡陽子氏に師事。クラシックギターを原善伸、鈴木大介両氏に師事。リュートを金子浩氏に師事する。

国内外でD・ラッセル、R・ディアンズ、M・エステル・グスマン、福田進一各氏をはじめとするギタリストのマスタークラスを受講し研鑽を積む。

第36回クラシカルギターコンクール第一位などを受賞。2010年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演した『アランフェス協奏曲』でデビュー。2015年、チェンバーフィルハーモニック東京と『アランフェス協奏曲』を共演。同年にはベトナム、ハノイとフエにてコンサートを行い好評を得た。クラシックギターのレパートリーをベースにした演奏活動のほか、現代曲や室内楽の演奏、他ジャンルとのコラボレーションも行う。

2012年からは“東日本げんきアートプロジェクト”のメンバーとして、アートと音楽で様々なコラボレーションをしながら、震災被災地と繋がる活動を続けている。

2014、2015、2018年には地元船橋市でリサイタルを開催、地元での演奏にも力を入れている。これまでに4作のアルバム、『Da Chara(ダ ハラ)』w/花積亜依fi(2012)、『from Here...』solo(2016)、『夢の名残』solo(2018)、『開かれた道』(2021)を発表。

2022年より音楽配信用作品としてセルフプロデュースシリーズを作成。『二重奏の楽しみ～佐藤弘和ギター二重奏作品集vol.1、2』w/前田司 が主要音楽配信サービスから配信されている。

日本ギタリスト協会委員。日本大学芸術学部音楽学科講師。

演奏者よりメッセージ

皆さま、こんにちは。「花音コンサート」での演奏は2022年以来になります。素敵なお花に囲まれて心地よく演奏させていただいたことを今でもよく覚えています。

私は20代の頃から何度もこちらの大倉山記念館で演奏させていただいています。

しかし、こうして演奏する機会に当たり前のことはなく、ご来場の皆さまと共に過ごす時間も全て一期一会。この巡り合わせに感謝をしつつ、心を込めて演奏させていただきます。

今回のプログラムでは、秋にちなんだ楽曲やお馴染みのギター作品をお届けし、季節の移ろいを感じながら、素晴らしい音楽のひとつときを共有したいと思います。それでは会場でお会いできることを楽しみにしております。

橋爪 晋平

