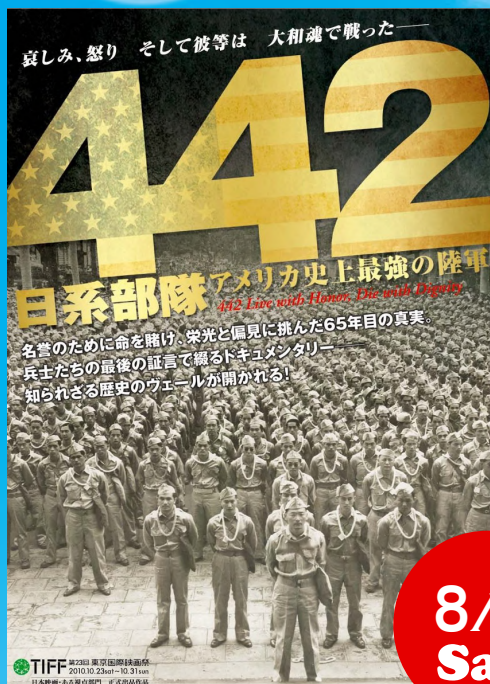


戦後80年 「日系」をとおして平和を考える夏!



8/2
Sat.



8/16
Sat.



8/9
Sat.

すべて無料

※当日11時より整理券を配布します。
詳細は裏面をご覧ください。

すずきじゅんいち監督作品
日系映画三部作を3週連続で上映!

上映後に +
監督トークショー

8/2(土) は“監督の監督”として本作品の撮影に参加された
榎原るみさんがトークショーに参加します!

監督：すずきじゅんいち（映画監督）

1952年茅ヶ崎市生まれ。東京大学文学部卒業後、日活撮影所に助監督として入社。29歳で監督に昇進。「マリリンに逢いたい」が興行収入23億円の大ヒット。「砂の上のロビンソン」アジアオセアニア映画祭賞。

1990年、ニューヨーク大学の大学院・映画学科客員研究員。プロデュース映画「IN THE SOUP」がサンダンス映画祭グランプリ。

「秋桜」アイディリーワイルド国際映画祭グランプリ。

2012年に丸11年間の滞米生活を切り上げ帰国。

青年海外協力隊設立50周年記念劇映画として「クロスロード」全国公開。

「アラフォーの挑戦 アメリカへ」ロサンゼルス日本映画祭特別賞。

劇場用映画の監督作品：29本／劇場用映画の脚本担当：17本



利用案内・交通案内



JICA横浜 海外移住資料館



045-663-3257



jomm02@jadesas.or.jp



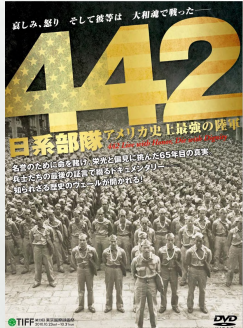
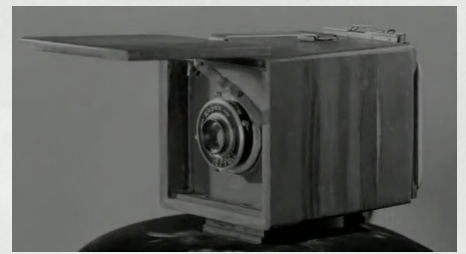


東洋宮武が覗いた時代 2008 / 日米合作 / 98分

企画・監督・脚本：すずきじゅんいち / 音楽：喜多郎

—撮った。生きた。戦った。—

第二次世界大戦時、アメリカに日系人の強制収容所があったそれを記録した写真家 東洋宮武を描くドキュメンタリー
芸術文化振興基金・国際交流基金助成作



442 日系部隊 アメリカ史上最強の陸軍 2010 / 日米合作 / 97分

企画・監督・脚本：すずきじゅんいち / 音楽：喜多郎

—哀しみ、怒り、そして彼らは大和魂で戦った！—

名誉のため命をかけ 栄光と偏見に挑んだ80年目の真実
442日系部隊を描くドキュメンタリー

日米両国で異例の大ヒットをした、マウイ映画祭観客賞受賞作



二つの祖国で 2012 / 日米合作 / 100分

企画・監督・脚本：すずきじゅんいち / 音楽：喜多郎

—日米両国で差別された日系二世 戦争に翻弄され 兄弟が敵味方に分かれて戦う—

家族とは何か、祖国とはなにか

日本人に勇気を与えてくれた日系陸軍情報部を描くドキュメンタリー

山路ふみ子文化賞、日本映画批評家協会大賞を受賞



【入場方法】

- 予約不要(予約は受け付けていません)
- 当日11時より、JICA横浜2F 海外移住資料館受付にて整理券を配布します。(お一人4枚まで)
- 整理券をお持ちの方のみご入場いただけます。

【タイムスケジュール】

- 11:00 整理券配布開始
- 13:00 開場
※会場までスタッフが誘導します。
- 13:45 上映開始
- 15:30 トークショー
- 16:00 終了

アクセス	「馬車道」駅(4番出口)から徒歩約8分
みなとみらい線	「みなとみらい」駅クィーンズスクエア方面改札から徒歩約15分
JR線・市営地下鉄	「桜木町」駅から徒歩約15分 (汽車道→ワールドポーターズ→サークルウォーク)
バス「あかい」号	「ハンマーヘッド」から徒歩約2分

- 開館時間 10:00～18:00 (入館は17:30まで)
- 休館日 月曜日 (月曜日が祝祭日の場合は翌日)
- 入館料 無料

次回企画展示

破られた約束

—太平洋戦争下の日系カナダ人—

2025年
8月15日(金)
～12月7日(日)

場所：JICA横浜 海外移住資料館企画展示室



次回ミニ展示

『海外移住資料館だより』で振り返る 戦争と日系社会

2025年
7月26日(土)
～8月31日(日)

場所：JICA横浜 海外移住資料館体験学習コーナー

