

KAAT × 城山羊の会

# っば 勝手に唾が 出てくる甘さ

作・演出 山内ケンシ  
(青年団の山内健司さんとは別の人)  
まいてや かまいたろ さんては なく

2025年11月14日(金) ~ 30日(日)  
神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉





KAAT X 城山羊の会

# っば 勝手に唾が出てくる甘さ

作・演出 山内ケンジ  
(青春曲の山内健司とは別人の  
まいてや ぬまいたら さんでは なく)

2025年11月14日(金)～2025年11月30日(日) **KAAT 神奈川芸術劇場**〈中スタジオ〉

2022年に上演したKAAT×城山羊の会『温暖化の秋 -hot autumn-』にて、第74回読売文学賞・戯曲シナリオ賞を受賞した山内ケンジ。  
3年の時を経て、KAAT×城山羊の会が待望の新作を上演します。ご期待ください！

欧米への憧れっていうのがあるわけですよ。そうやって育ってきました。  
日本語で日本人ばかり出てくるものなのに、ピンターとか、ブニュエルみたいなのを意識したりする。  
一方でぜんぜんそういう意識しない人もいるけど、私はいつもする。して書いてきています。  
もちろん、チェーホフとかT・ウィリアムズとか。いや、みたいに書けないですよ。書けるかどうかは別の話。意識のこと。  
ところがここに来て、国連安全保障理事会、毎回毎回アメリカのひとり拒否権発動。G7のあのていたらく。  
なにか「イスラエルの自衛権で合意」なんだ。呆れるばかり。もうね、ガッカリですよ。  
欧米なんてロクなもんじゃなかった。なんで生まれてから何十年も憧れて、真似しようとしてきたんだろ。おいらの人生はなんだったんだろう。  
なので、そんなガッカリな絶望感と軽蔑。あと、間違っていた憧れ。そんな気持ちを込めて、執筆しています。  
もちろん、そういう社会的なことを訴えるものではありませんよ。そういうこと具体的に書くわけじゃないじゃないですか。意識のこと。(山)



松本まりか



じろう (シソンス)



岩谷健司



中山求一郎



湯川ひな



三木万侑加



岡部たかし

## 【公演日程、タイムスケジュール】

|       | 11/14金 | 15土 | 16日 | 17月 | 18火 | 19水 | 20木 | 21金 | 22土 | 23日 | 24月・祝 | 25火 | 26水 | 27木 | 28金 | 29土 | 30日 |
|-------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 13:00 |        | ●   | ○   | 休演日 | ●   | ★   | 休演日 | ●   | ♥   | ○   | ●     | ●   |     | 休演日 | ●   | ●   | ●   |
| 14:00 |        |     |     | 休演日 | ●   | ★   | 休演日 | ●   | ♥   | ★   |       |     | ○   | 休演日 | ●   |     |     |
| 18:00 |        | ●   |     |     |     |     |     |     | ●   | ●   |       |     | ○   | 休演日 |     |     |     |
| 19:00 | ●      |     |     |     | ●   |     |     |     |     |     |       | ★   |     |     |     |     |     |

開場は開演の30分前 ○=託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料(マザーズ0120-788-222) ♥=セリフや効果音などを手元でご覧いただける字幕タブレットの貸出しあり

★=アフタートークあり(19日、21日はキャスト予定。25日は山内ケンジ氏×長塚主史芸術監督)

## ■チケット(全席指定・税込) 一般:6,500円

神奈川県民割引(在住・在勤):5,900円 U24チケット(24歳以下):3,250円 高校生以下割引:1,000円 シルバー割引(満65歳以上):6,000円

※神奈川県民割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにてKAme先行発売日より取扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認)

※U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて一般発売日より取扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書)

※車椅子でご来場の方は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※営利目的の転売禁止。

※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。 ※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。

## ■チケット取扱い

- チケットかながわ <https://www.kaat.jp> 0570-015-415 (10:00～18:00)  
窓口:KAAT 神奈川芸術劇場2F (10:00～18:00)
- チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/> [Pコード:536-239]
- イープラス <https://eplus.jp/kaat/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> [Lコード:35911]

## ■チケット発売日

一般発売:9月6日(土)  
KAme(かながわメンバーズ) 先行発売:8月30日(土)

## ■お問い合わせ

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00～18:00)

## ■スタッフ

美術:伊藤雅子 照明:佐藤 啓  
音楽:大城静乃 音響:藤平美保子  
衣裳:中島エリカ  
ヘアメイク:たなかあきら  
演出助手:神永結花  
舞台監督:森下紀彦  
宣伝デザイン:手島 領 米田 人  
宣伝イラスト:コロロキョーコ  
制作協力:城島和加乃(城山羊の会)  
劇場広報アートディレクション:吉岡秀典  
芸術監督:長塚主史

## KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281  
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691  
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線:渡谷駅から東横線南口まで35分!横須賀から6分!  
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
  - JR横須賀線:関内駅または石川町駅から徒歩14分。
  - 市営地下鉄:関内駅から徒歩14分。
  - 市営バス:芸術劇場・NHK前すぐ。
  - 横須賀駅前南口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)  
恒本町駅前バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)  
※上記のりばから乗車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通過します。
  - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団



主催・企画制作:KAAT 神奈川芸術劇場  
助成:文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



公演URL:  
<https://www.kaat.jp/d/shiroyagi2025>