

Wind Ensemble Brio



9.15

2025 月・祝

13:30

開場

14:00

開演

鶴見区民文化センター
サルビアホール

4F ホール

TICKET

Teket



右のQRを読み込み
チケットをご購入ください

<https://teket.jp/14105/50760>

学生以下 ¥1500 一般 ¥2500 シニア(65歳以上) ¥2000

PROGRAM

トランペット協奏曲 / A.アルチュニアン

Solist
服部孝也

イーストコーストの風景 / N.ヘス

アルメニアン・ダンス パート1 / A.リード

マードックからの最後の手紙 / 樽屋雅徳

他

「音大生たちが奏でる情熱と技術の饗宴」
若き才能が紡ぐ、吹奏楽の名曲たち

全席自由 / 当日券あり

【主催】 Wind Ensemble Brio

【SNS】 Wind_Ensemble_Brio (Instagram)

【お問い合わせ】 windensemblebrio@gmail.com

首都圏の熱意ある音大生で構成された新進気鋭の吹奏楽団。
聴きに來てくださる皆様のことを第一に考えたプログラムをモットーとし、
吹奏楽の魅力を伝え広げていくことを目標にしています。
毎日練習に励む音大生ならではのサウンド、フレッシュさを
楽しんでいただければ幸いです。



服部孝也

Takaya Hattori

愛知県名古屋市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。
桑原賞受賞。読売新人音楽賞を受賞。
トランペットを竹本義明、津堅直弘、クリス・ゲッカー、ヴィンセント・ベンザレラの各氏の元で学んだ。
1993年新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1998年より首席奏者となる。
1999年にはアフィニス文化財団の海外研修生としてニューヨーク・マネス音楽大学で学ぶ。
2007年に東京オペラシティリサイタルシリーズ B→Cにて自身初のリサイタルを行う。
ソリストとしても新日本フィル、愛知室内オーケストラと共演している。
新日本フィルを2019年に退団後、現在は昭和音楽大学准教授として後進の育成にあたっている。
尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアール ディプロマ科 非常勤講師。
なぎさブラスゾリステン。愛知室内オーケストラ首席客演奏者。

加藤奨也

Shoya Kato

埼玉県立芸術総合高校音楽科を経て、現在昭和音楽大学トランペット専攻4年次在学中。
トランペットを佐々木駿、佐原由起子、辻本憲一、長倉穰司の各氏に師事。
指揮法を時任康文氏に師事。室内楽を服部孝也、大倉滋夫、門脇賀智志の各氏に師事。
ピアノを三界晶子、和声法を崎山肇の各氏に師事。
首都圏の音大生有志が集まる吹奏楽団Wind Ensemble Brio主宰。
好きな食べ物はオムライス。



【アクセス】

〒230-0051

神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2シークレイン内

- JR京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口から徒歩2分
- 京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分

