

午後の音楽会

AFTERNOON CONCERT SERIES

No.182

Lilis
Jazz

ジャズでつながる横浜の街!
ジャズプロ・サテライト

中林俊也 ジャズカルテットライブ

若手ジャズシーンを牽引するサックス奏者が新進気鋭アーティストたちと繰り広げるジャズの世界



2025年12月20日〔土〕 14:00開演 13:30開場 ＊約1時間(休憩なし)

横浜市栄公会堂 (JR本郷台駅より徒歩9分)

出演 | 中林俊也(サックス)、平手裕紀(ピアノ)、手島甫(ベース)、きたいくにと(ドラム)

プログラム | On the sunny side of the street、Body and Soul、Highlight 他 ※プログラムは変更になる場合がございます。

発売 | リリスLINEチケット先行発売 2025年9月28日〔日〕10時～10月4日〔土〕10時

一般発売 2025年10月5日〔日〕10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

料金 | 全席指定1,500円 ＊未就学児のご入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ | 横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000

主催 | 横浜市栄区民文化センターリリス(指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)

共催 | 横浜 JAZZ PROMENADE 実行委員会

協賛 | 株式会社ヤマハミュージックジャパン 横浜みなとみらい



横浜市栄区民文化センター リリス

中林俊也

サクソ

Shunya
Nakabayashi



10歳の頃よりジャズサクソを始め、高校時より都内ライブハウスで演奏活動始める。2016年、国立音楽大学ジャズ専修に入学。ジャズサクソを池田篤、クラシックサクソを坂東邦宣の両氏に師事。3年次にはJazz専修のビッグバンドGemstones Jazz Orchestraでコンサートマスターを務める。また、小曽根真氏presents JFC all star big bandに選出され、2018年東京ジャズに出演。2020年3月、国立音楽大学ジャズ専修を首席で卒業。矢田部賞受賞。卒業後はブルーノート東京や文化村オーチャードホール等に出演。現在は自身のカルテットでの演奏に加え、鈴木瑶子クインテット、大場俊率いるBANDISH、中高生やピックバンドサークルの指導、レコーディングなど幅広く活動中。2025年度リリスのジャズ部門のプランニングアドバイザー[Planning Advisor of Lilis JAZZ Series]に就任。

手島 甫

ベース

Hajime
Teshima



1991年生まれ、東京都出身。中学校からエレクトリックベースを、高校からコントラバスを弾きはじめる。高校卒業後、甲陽音楽学院神戸校にて上山崎初美氏、福栄宏之氏、坂崎拓也氏に師事。またコントラバスの奏法を田中寿代氏に学ぶ。甲陽音楽学院卒業後、関西一円のビッグバンドやコンボ等で演奏活動した後、2015年にニューヨークに渡る。JazzやHiphop / R&BのバンドでNY市内のライブハウスやイベント、ルイジアナ州ニューオリンズのFrench Quarter Festival等に出演する。2017年に帰国。現在は東京都内を中心に、各所で演奏活動中。

平手裕紀

ピアノ

Yuki
Hirate



ピアニスト、キーボーディスト、トランベッター、作編曲家。名古屋音楽大学ジャズ科ピアノ専攻を首席で卒業。2018年、マルチプレイヤーJay Thomas氏とのアルバム「The Promise」をリリース。「バーチャルアーティスト」長瀬有花氏のワンマンライブ「放電」に出演するなどジャンルを問わず活躍の幅を広げており、作曲家として、岐阜商工会議所 長良川ブランド「かわべの宵」テーマ曲など企業CM等でも起用されている。岐阜県大垣市日本昭和音楽村アンバサダー。現在拠点は関東を中心に、自身のトリオやサポート等で全国的に活動している。

きたいくにと

ドラム

Kunito
Kitai



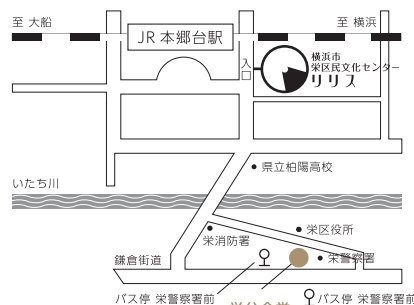
1995年 奈良県生まれ。高校まで9年間の吹奏楽経験の後、国立音楽大学ジャズ専修に入学。当時大学教授であった小曽根真に抜擢され、飛鳥IIクルーズコンサートや東京ジャズ2016に出演。卒業後には世界的ジャズピアニスト小曽根真率いる「From OZONE Till Dawn」プロジェクトに参加。現在は小曽根真「Trinfinity」を軸に、様々なライブやレコーディングなどでジャンルに囚われず活動中。YAMAHAと神保彰氏によるオンライン音楽レッスン「Musician's Creativity Lab」専任アドバイザー。Zildjianシンバルエンドーサー。

客席表 客席数:585席

STAGE	
A	1
B	2
C	3
D	4
E	5
F	6
G	7
H	8
I	9
J	10
K	11
L	12
M	13
N	14
P	15
Q	16
R	17
S	18
T	19
U	20

会場: 栄公会堂 アクセス

JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩9分
JR東海道線・横須賀線・京浜東北線(根岸線)で本郷駅下車
神奈川中央交通バス「栄警察署前」徒歩2分
〒247-0005 神奈川県横浜市栄区桂町279-29
TEL:045-894-9901



予約・チケット販売窓口:
栄区民文化センターリリス

〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1
TEL: 045-896-2000 FAX: 045-896-2200
e-mail: info@lilis.hall-info.jp
URL: https://lilis.hall-info.jp
開館時間: 9:00 - 22:00 (チケット受付21:00まで)
※いずれの会場も駐車場は有料です。駐車台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

ご予約
お問合せ

全席指定 1,500円 | 先行発売(リリスLINEチケット): 2025年9月28日[日]10時~10月4日[土]10時

一般発売: 2025年10月5日[日]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

☐ リリス券の販売はございません。 ☐ 前売りにてチケット完売の場合は、当日券の販売はございません。 ☐ 車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際お問合せください。
☐ ご購入いただいたチケットのキャンセル、交換、払い戻し、紛失による再発行等は致しかねますので、予めご了承ください。

電話予約 | 横浜市栄区民文化センター リリス 045-896-2000 (9:00~21:00)

リリス
LINE
チケット

右のQRコードよりアクセスしてください。

☐ ご利用には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要となります。 ☐ お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。
☐ 購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされると手続きが中断され、購入ができなくなります。 ☐ 先行発売では、販売枚数や購入可能座席、購入可能枚数が制限されている場合があります。
☐ リリスLINEチケットは先行発売終了後、発売日14時までご購入いただけません。

リリスLINEチケット



憧れる自分は、
ここで見つかる。

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 5丁目 1-2 横浜シンフォーステージ ウェストタワー 1~3階 TEL:045-307-1010

