

Shun Fujimaki Solo Exhibition

“The repeated of good bye...”

Art and Syrup

Dates | July 31 (Thu.) - September 29 (Mon.) , 2025

Time | 14:00 - 18:00 (LO17:30)



Art and Syrup plus

July 31 (Thu.) - August 6 (Wed.) , 2025

We kindly request that each customer places at least one order upon visiting.



波は繰り返し発生するが、同じ波は再度発生することはない。手を振るジェスチャーも wave といわれ、消失を繰り返す様が、さよならを繰り返しているようにも思う。撮影にはチェキを使用したため、複製できない媒体で記録することでその波についての記録が1枚しか残らない。同じ様なものの繰り返しだが、一つ一つと向き合うことで、この瞬間を大切にすることができるのではないかと考えている。

Waves occur repeatedly, yet the same wave never arises again. The act of waving one's hand is also called a "wave," and its repeated disappearance can feel like a series of farewells. For the photography, I used Instax (Cheki), a medium that cannot be duplicated. By recording on a non-replicable medium, only a single record of that wave remains. While similar things may repeat, by facing each one individually, perhaps we can cherish each fleeting moment.

## Shun Fujimaki | 藤巻 瞬

1993年、神奈川県に生まれる。和光大学表現学部芸術学科卒業。写真と映像を用い時間の経過に伴う変化をテーマに制作している。主な個展に『swipe』(LAUNCH PAD GALLERY 神奈川 2024)、実験美容室 vol.4『ながれる、とどめる、くりかえす。』(銀座奥野ビル306号室プロジェクト 東京 2024)等がある。

Born in Kanagawa Prefecture in 1993, I graduated from the Department of Fine Arts, Wako University in 2019. He joined the Koganecho AIR program in 2024 December. Using photography and video, He creates works that explore the passage of time and its accompanying changes. His major exhibitions include "swipe" (LAUNCH PAD GALLERY, Kanagawa, 2024) and "Experiment Beauty Salon vol.4: Flow, Stop, Repeat" (Ginza Okuno Building 306 Project, Tokyo, 2024).



〒231-0057  
神奈川県横浜市中区曙町 5-63-5  
TEL 045-263-1019  
Email [hello@artandsyrup.com](mailto:hello@artandsyrup.com)  
URL <https://www.artandsyrup.com>  
(営業日、営業時間はHPでご確認下さい)



京浜急行・黄金町駅より歩5分  
横浜市営地下鉄・阪東橋駅より歩3分



## Shun Fujimaki Solo Exhibition

“The repeated of good bye...”

### Art and Syrup

2025.7.31(木) - 9.29(月) 14:00 - 18:00 (LO17:30)

Art and Syrup plus | 2025.7.31(木) - 8.6(水)

※ご来店の際は、ワンオーダーご注文をお願いいたします。