

子どもと大人が一緒に楽しめる
本格クラシックコンサート!

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。

>>>>>>>>>>

《主催》ボッシュ ホール 《協力》認定NPO法人 ミニシティ・プラス



チケット
発売日



©武藤章

永田 美穂 (ピアノ)

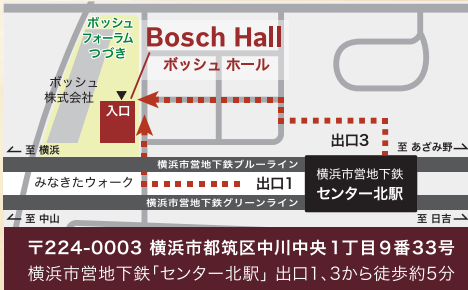
山形県上山市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。その後フランス・パリ・エコールノルマル音楽院、イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーに入学。2008年パリ・エコールノルマル音楽院最高課程コンサートリストの修了試験で、マルタ・アルゲリッチ、シブリアン・カツァリス、アブデル・ラーマン・エルバシヤ、デビット・ライブラーが審査員を務める中、満場一致の首席でディプロマ取得。イモラ国際ピアノアカデミーのディプロマ取得。2007年第10回ジャン・フランセ国際コンクール第2位(第2位無し)。2008年第1回ヴァル・ディゼール国際コンクールグランプリ受賞。2009年第11回イルド・フランス国際コンクール第2位、併せて特別モーツァルト賞受賞。ベルギー・ブリュッセルで行われた音楽祭ではオーディションに合格し、王立音楽院ホールでニージニー・ノヴゴルド・クレムリン交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演。ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団とウィーン、東京、山形で共演。2010年飯森範親指揮山形交響楽団定期演奏会でラヴェル ピアノ協奏曲ト長調を共演。フランス、ドイツ、オーストリア、ポルトガル、イタリアでソロおよび室内楽演奏会に出演。2014年4月より日本へ拠点を移し、国内外においてソロや室内楽の演奏活動を行っている。これまでにピアノを一柳多津子、一柳和男、須田真美子、ギグ・カツアラバ、レオニード・マルガリウス、リカルド・リザリディ、アンヌ・ケフレック、室内楽をエリック・ルサーージュに師事。ボッシュ ホール グランドピアノ選定者。

中木 健二 (チェロ)

愛知県出身。東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、スイス・ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位、第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリ及びドビュッシー特別賞、ブレーズ特別賞を受賞するなど受賞多数。レパートリーはバロックから近現代作品に至るまで多岐に渡り、これまでキングレコードより「美しき夕暮れ」、「J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」、「La Folia〜狂気のチェロ〜」(2024)をリリース。アンサンブル「天下統一」(ヴァイオリン：長原幸太、ヴィオラ：鈴木康浩)を結成し定期的に演奏活動を行うなど、室内楽にも情熱を注いでいる。これまで共演したアーティストにはS.アッカルド、B.ジュランナ、A.メネセス、C.イヴァルディ、P.ドゥヴァイヨン、E.ル・サージュ、ミケランジェロ弦楽四重奏団が含まれる。上山音楽祭「ル・シャトーかみのやま」音楽監督。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。岡崎市教育功績者。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたヨーゼフ・ガールネリ(1700年)。Thomastik Infeld社契約アーティスト。東京藝術大学准教授。



©ノザワヒロミチ



ボッシュ ホール

〒224-0003 横浜市都筑区中川中央1丁目9番33号

横浜市営地下鉄ブルーライン・グリーンライン「センター北駅」出口1、3から徒歩約5分

※車椅子席をお求めの際はチケットご予約の際にお知らせください。

※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。

※チケットご購入後の交換・返金はいたしません。

※ボッシュ ホールLINEチケットサービスについて

- ご利用時には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要になります。
- お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。
- 購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされますと予約手続きが中断され、購入できなくなります。



こどもがつくる こどものまち ミニヨコハマシティ

11/2日 3月祝

ボッシュ ホールに2日間しゅつげん！

各日 10:00-15:00

「ひとりでさんかできる19さいいかのひと」ならだれでも「こどもしみん」として、さんかできます。

こどものまちでは、じぶんでえらんだしごとをしてはたらき、ミニヨン(ミニヨコのおかね)をあつめて、かいものしたり、あそべます！ こんかいはとくべつに、コンサートチケットもゲットできちゃうかも？！

＊横浜市民でなくてもOKです ＊サポートが必要なお子様はご相談ください

さんかひ
参加費 1日 **500円**
(こどもひとりにつき)

詳しくは
こちら


過去の同イベント開催時の様子



おとなのかたへ

このイベントは、子どもの自由な発想と主体的な行動によってつくられています。そのため、長くお待ちせしたり、オープンと同時に開店できなかったり、いろんなハプニングがおきます。そのような場合でも、大人が口出しするのではなく、こどもが自分の力で考えて、問題を解決していくことが理想です。こどもたちの様子をあたたく見守っていただければと思います。


主催 認定NPO法人ミニシティ・プラス/ボッシュ ホール
後援 都筑区役所/神奈川県(予定)/こども環境学会(予定)/キッズデザイン協議会(予定)

ミニヨコハマシティは、東急子ども応援プログラムの助成をいただき、運営しています。