

ガラスと陶芸の美 エミール・ガレ展

Emile Gallé
The Elegance of Glas & Ceramics



みらい美術館
Mirai Museum of art

※駐車場はございません。
公共交通機関をご利用下さい。

2025年
9月12日(金)ー12月14日(日)
午前10時ー午後5時
(入館は閉館の30分前まで)
金、土、日、祝日のみ開館



エミール・ガレ 「獅子頭型陶器」 1880年頃
日本初公開

エミール・ガレ (1846-1904) は、アール・ヌーヴォーの巨匠として知られ、ガラス芸術と陶芸の分野で革新的な作品を生み出しました。

本展覧会では、ガレの創造性と技術の粋を集めた希少作品を一堂に展示し、彼の芸術的探求と時代背景を紐解きます。

自然をモチーフにした繊細な装飾、ジャポニスムの影響を受けたデザイン、そして独特の素材の融合を通じて、彼の作品がいかに進化したかを紹介します。さらに、展示には光の演出を工夫し、彼のガラス作品が持つ透明感や陰影の美しさを際立たせます。

美術史における彼の位置づけを再評価するとともに、現代の工芸・デザインとの関連性を探ります。

この機会にガレの芸術世界をご堪能下さい。



エミール・ガレ 「バッタと羊歯文花器」 1890年頃

みらい美術館
MIRAI MUSEUM OF ART



※ 当館には専用駐車場がございません。公共交通機関をご利用ください
(建物内の他テナント用駐車スペースには絶対に駐車しないでください)

「横浜駅」東口より 徒歩10分

みなとみらい線「新高島駅」より 徒歩2分

ブルーライン「高島町駅」より 徒歩6分

○当チラシをご持参の方には割引をいたします

一般800円→600円 学生600円→500円

○障がい者手帳をご提示の方と、介護者の方一名は無料でご入館いただけます

○当チラシ掲載の作品が展示されない場合がございます

○同時に入館できる人数を制限いたします。入館をお待ちいただく場合がございます