

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

未

練の珊

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

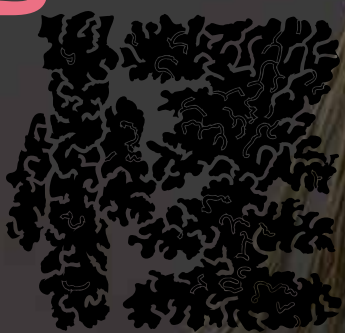
円

山

町



と



出演 アオイヤマダ

小栗基裕 (Saki Kingz)

石倉来輝

七瀬恋彩

清島千楓

片桐はいり

作・演出

岡田利規

音楽監督・演奏

内橋和久

謡手里アンナ

2026年 2月13日(金) — 3月1日(日)

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉



KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

未

練

珊

瑚

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

田
ま
る
や
山
ま
ち
田
ち
よ
う

の



と



出演 アオイヤマダ

小栗基裕 (Saki Kingz)

石倉来輝

七瀬恋彩

清島千楓

片桐はいり

作・演出

岡田利規

音楽監督・演奏

内橋和久

謡手里アンナ

2026年 2月13日(金) ————— 3月1日(日)

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

2025
-2026
B O W
RAIN
2025
-2026
B O W

能のフォーマットを応用し、ついでた「夢」を幻視する、 レクイエムとしての音楽劇。



出演
**ア
オイ
ヤマ
ダ**



出演
**小
栗
基
裕**
(skt kimgz)

国際的に活躍する演劇作家の岡田利規(チエルフィッチュ主宰)が、
現存する世界最古の舞台芸術「能」の構造を借りて創作する音楽劇の第2弾。
能の中でも『夢幻能』と呼ばれる形式の舞台には、
さまざまな思いや願いを果たせないまま亡くなり
成仏できずにいる幽霊が「シテ(主人公)」として登場します。
彼らが思いを遂げられなかった理由の多くは、
社会的・政治的な問題に起因します。
埋立てが続く辺野古に生息していた『珊瑚』
をシテとする1作と、社会の獰猛な渦に
翻弄された女性に主眼を置く『円山町』。
5年の時を経て、現世から岡田が新たに問かけるものとは一。

2026年 2月13日(金) — 3月1日(日) KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

兵庫公演
3月7日(土)15:00、8日(日)13:00
兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール
新潟公演
3月15日(日)13:00
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場
京都公演
3月21日(土)19:00、22日(日)14:00
ロームシアター京都 サウスホール

13 (金)	14 (土)	15 (日)	16 (月)	17 (火)	18 (水)	19 (木)	20 (金)	
—	13:00	14:00	休	—	14:00 [◎]	14:00	休	
19:00	18:00	—	演	19:00	19:00☆	—	演	
21 (土)	22 (日)	23 (月祝)	24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	3/1 (日)
13:00 [◎]	14:00	13:00 [◎]	休	—	—	14:00	13:00	14:00
18:00	—	—	演	19:00	19:00	—	18:00	—

◎託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料(マザーズ 0120-788-222) ☆アフタートーク

◎託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料(マザーズ 0120-788-222) ☆アフタートーク

作・演出
岡田利規
音楽監督・演奏
内橋和久



出演
**桐
里**

社会とその歴史は、その犠牲者としての
未練の幽霊と怪物を、ひっきりなしに生み出して来て、
今だって生み出し続けています。
わたしたちはそれら幽霊や怪物のことを
見ないこと忘れてしまうことを、その気になれば
できちゃうし、そのほうが快適な向きは確かにある。

でもそれらに、つまり直視しないこと
忘却することに、抗うために、
能という演劇形式が持つ構造
を借りて、音楽劇を上演します。
岡田利規



出演
**七
瀬**

チケット(全席指定・税込)

一般	7,000円
神奈川県民割引(在住・在勤)	6,300円
U24チケット(24歳以下)	3,500円
高校生以下割引	1,000円
シルバー割引(満65歳以上)	6,500円

※神奈川県民割引は、KAATe先行
発売日よりチケットかながわにて
取扱い(前売のみ、枚数限定・要住所確認)
※U24・高校生以下、シルバー割
引は一般発売日よりチケットか
ながわにて取扱い(前売のみ、枚数限
定・要証明書)
メイン・サブ・サポート対象作品)
※車椅子で劇場への方は購入前にチケッ
トかながわにお問い合わせください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※営利目的の転売禁止。
※公演中止の場合を除き、チケットの変
更・払い戻しはいたしません。
※開演後のご入場はお待ちいただき、指定
席にご案内できない場合がございます。

岡田利規
演劇作家、小説家、演劇カンパニ
ー「チエルフィッチュ」主宰。
2007年に『三月の5日間』で海外
進出を果たして以降、世界90都
市以上で作品を上演し続けている。
音楽家・美術家・ダンサー・ラ
ッパーなど様々な分野のアーテ
ィストとの協働を積極的に行う
ほか、2016年からはドイツの公
立劇場レパートリー作品の作・演
出を継続的に務めている。

美術 中山英之
照明 横原由祐
音響 佐藤日出夫
衣裳 Tutia Schaad
ヘアメイク 谷口ユリエ
演出助手 中村未希
舞台監督 横澤紅太郎
宣伝美術・写真 松本弦人
宣伝衣裳 藤谷香子
宣伝ヘアメイク 谷口ユリエ
舞台美術・写真 吉岡秀典
技術監督 長塚圭史

出演
**石
倉
来
輝**



チケット発売日
11月30日(日)
一般発売
11月23日(日)
KAATe(かながわメンバーズ)先行発売
▶チケットかながわ
<https://www.kaat.jp/>
0570-015-415
(10:00~18:00 ※年末年始を除く)
窓口:KAAT神奈川芸術劇場 2階
(10:00~18:00 ※年末年始を除く)
▶チケットぴあ
<https://pia.jp/t/kaat/>
▶イープラス
<https://eplus.jp/kaat/>
▶ローソンチケット
<https://l-tike.com/play/kaat/>
●お問い合わせ チケットかながわ
電話 0570-015-415
(10:00~18:00※年末年始を除く)



出演
**清
島
千
楓**



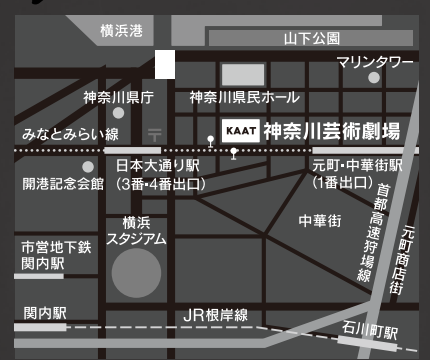
出演
**ア
ン
ナ**

主催・企画制作
KAAT 神奈川芸術劇場
助成
文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) |
独立行政法人日本芸術文化振興会

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財) 神奈川芸術文化財団



<https://www.kaat.jp/d/miren2026>

