

FERRIS CONCERT

フェリス女学院大学
音楽教員による

Vol.77

コントラバス 市川雅典

Double bass Recital

G. F. ヘンデル：

ソナタ ロ短調 HWV 367b

Georg Friedrich Händel: Sonata b minor HWV 367b

M. ブルッフ：

コル・ニドライ Op. 47

Max Bruch: Kol Nidrei Op. 47

R. フックス：

コントラバス・ソナタ Op. 97

Robert Fuchs: Double bass Sonata Op. 97

G. ボッテジーニ：

ベッリーニの歌劇《夢遊病の女》による幻想曲

Giovanni Bottesini: Fantasy on Thems from "La Sonnambula" by Bellini



落合敦 / ピアノ



宇内千晴 / オルガン

3/11 2026 [水] 18:30開場/19:15開演
フェリスホール | フェリス女学院大学山手キャンパス

2025年12月19日に予定していた
公演の延期公演です

要事前予約 / 全席自由 ★本公演は6歳からご入場いただけます
※元公演のチケットをお持ちの場合は、そのチケットでご入場いただけます

一般 3,000円
本学卒業生 1,500円
高校生以下 無料

本学学生・教職員 無料(電子チケットteketのみ)
※お電話・メールによるお取置きはいたしかねます

一般
卒業生



チケット予約サイト
《チケット発券・郵送》

全券種



teket
《電子チケット》

お問い合わせ

フェリス女学院大学 演奏会室

✉ concert_office@ferris.ac.jp ☎ 045-681-5189

〒231-0862 神奈川県横浜市中区山手町37 フェリス女学院大学山手キャンパス8号館1階

※月-金 10:00~17:00・授業期間外は臨時休室あり

主催 | フェリス女学院大学音楽学部



© LAMP PHOTOGRAPHY

コントラバス / 市川 雅典 Masanori Ichikawa

フェリス女学院大学音楽学部講師

桐朋学園大学音楽学部卒。同大学音楽学部研究科在籍中の1995年にNHK交響楽団入団。これまでにヴィクトリア・サマーミュージックフェスティバル、宮崎国際室内楽音楽祭、霧島国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭、国際音楽祭NIPPONなどに参加。2011年アメリカ・サンフランシスコで開催されたIBS国際コントラバス協会コンベンションのファイナルコンサートに招かれ、ピアノのHarmon Lewis氏と共演してソロ演奏を披露、好評を博す。近年ではピアノのRudolf Buchbinder氏と共演するなど国内外でソロ・室内楽の分野でも活躍している。カナダにてGary Karr氏に師事。現在NHK交響楽団次席奏者、桐朋学園大学音楽学部准教授、桐朋オーケストラ・アカデミー講師、フェリス女学院大学非常勤講師を務めている。

【担当科目】PA弦楽器

ピアノ / 落合 敦 Atsushi Ochiai

フェリス女学院大学音楽学部教授

桐朋学園大学、ヴェルツブルク音大に学び、欧州各地にて演奏。フランクフルト放送交響楽団、オーストラリア・フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア交響楽団、アテネ交響楽団、パース交響楽団、佐渡裕&レナード・バーンスタイン・ニューヨークオーケストラ、他多くのオーケストラと共演。P.シュライアーの伴奏、F.グルダと2台ピアノの他、前田憲男、宮川泰、羽田健太郎、世良譲、松本英彦、村上ポンタ秀一等と共演。近年はチャイコフスキー国際コンクール優勝者N.ローゼンと演奏を行っている。フェリス女学院大学教授。国際ピアノデュオ協会理事。

【担当科目】伴奏法、専門ゼミ、PA教職実技(伴奏・即興演奏)、PAキーボード・インプロヴィゼーション、音楽表現研究



オルガン / 宇内 千晴 Chiharu Unai

フェリス女学院大学音楽学部講師

上野学園中学・高校・大学卒業。ドイツ、ヴェストファーレン州立教会音楽学校(現大学)卒業。カントール資格(教会音楽家)を取得。その後、スイス、イタリア、スペインの国際オルガン音楽アカデミーにて研鑽を積む傍ら、同地でコンサート活動を行い、好評を得る。ピストリア賞受賞。東京基督教大学教会音楽主任時代、教会音楽奉仕者の育成に力を注ぐ傍ら「パイプオルガンさんこんにちは」「教会音楽アカデミー公開講座」などの企画にも取り組む。現在、東京基督教大学、フェリス女学院大学非常勤講師、日本長老教会府中西原キリスト教会会員。

【担当科目】キリスト教音楽研究、教会音楽研究理論と実践、PA鍵盤楽器



FERRIS CONCERT 2025

ラインナップ

Vol.76	7.11	2025	18:30開場/19:15開演 [金] (19:00~プレトーク)
Vol.77	3.11	2026	18:30開場/19:15開演 [金] ※日程を2025年12月19日(金)から延期させていただきます※
Vol.78	1.16	2026	18:30開場/19:15開演 [金] (19:00~プレトーク)



土屋広次郎 / バリトン

共演：西上和子 / ピアノ



市川雅典 / コントラバス

共演：落合敦 / ピアノ 宇内千晴 / オルガン



清水将仁 / ピアノ

フェリスホール

フェリス女学院大学山手キャンパス
〒231-0862 神奈川県横浜市中区山手町 52

【交通案内】

- JR 京浜東北根岸線『石川町』駅元町口(南口)より 徒歩約 10分
- みなとみらい線『元町・中華街』駅5・6番出口より 徒歩約 10分
- *当ホールには駐車場(二輪含む)がございません。

フェリスホール - Ferris Hall

竣工:1989年12月/座席数:可動式 最大356席
 残響時間:カーテン無 1.9~2.3秒・カーテン有 1.5~1.9秒
 設計:永田事務所、(株)一粒社ヴォーリズ建築事務所/施工:(株)大林組
 ◎オルガンデータ(フェリスホール石井記念オルガン)
 製造:Taylor & Boody社(アメリカ)/設置:1989年12月
 18世紀ドイツ建造様式。
 44ストップ、パイプ2,872本、3段手鍵盤と足鍵盤。足踏み式送風装置付き。

