

陽春の和奏を

Vol.4

一瀬 美奈子
(ソプラノ)

木下 友里
(ソプラノ)

迫本 章子
(チェロ)

飯田 彰子
(ピアノ)

午後の ひととき コンサート

2026年
3月19日(木)
13:30開場／14:00開演

※公演時間約1時間、休憩なし

会場 **ボッシュ ホール**

〒224-0003 横浜市民都筑区中川中央1-9-33

全席自由 **1,000円(税込)** ※未就学児入場不可

Program

春の小川～朧月夜

さくら横ちょう

幻想曲「さくらさくら」

からたちの花(チェロ編曲版) 他

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。

〈購入方法〉

●ボッシュ ホール LINEチケットサービス

2025年12月11日(木) 13:00～LINE先行予約

右の二次元バーコードよりアクセスの上、ご購入ください。

●窓口販売・電話予約後引き取り

2025年12月25日(木) 13:00～

ボッシュ ホール TEL.045-530-5084

(9:00～20:00まで受付／休館日をのぞく)

詳細はチラシ裏面をご覧ください。



Profile



いちせ みなこ
一瀬 美奈子 (ソプラノ)

洗足学園音楽大学卒業、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。横浜新人演奏会出演。ルーマニア国際コンクール入賞。オペラでは「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「マルタ」マルタ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、他出演。米国に語学留学の傍ら、老人ホームやインターナショナルイベントで研鑽を積み、現地でソロリサイトをを行う。現在、演奏活動の傍ら、子供とシニアのためのリトミック指導資格を取得。健康発声教室を主宰し指導にも力を入れる。横浜シティオペラ、横浜市民広間演奏会、戸塚区、磯子区演奏家協会、各会員。



きのした ゆり
木下 友里 (ソプラノ)

洗足学園音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。モーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーマスタークラス修了。チェコ国際音楽コンクール第3位。オペラでは今までに「魔笛」侍女II、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナなどを演じる。声楽を飯田千夏・橋爪ゆかの各氏に師事。横浜市民広間演奏会、戸塚演奏家協会、横浜シティオペラ各会員。



さこもと しょうこ
迫本 章子 (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究科修了。津田朝子、井上頼豊、倉田澄子の各氏に師事。ニース夏期国際音楽セミナー参加、アフィニス夏の音楽祭に4回参加。2003年12月みなとみらいホール「昼どきクラシック」公演において神奈川フィルハーモニー管弦楽団とチャイコフスキー作曲「ロココの主題による変奏曲」を共演。2010年CD「アリオソ」をリリース。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者、尚美ミュージックカレッジ専門学校オーケストラ指導講師。オーケストラでの演奏のほかソロ、室内楽でも演奏活動をしている。横浜市民広間演奏会会員。



いいだ しょうこ
飯田 彰子 (ピアノ)

東京音楽大学、同院修了。特待奨学金生。卒業、新人演奏会出演。ピティナG級全国大会決勝入選。第14回ショパン国際ピアノコンクールin Asiaアジア大会金賞。他多数受賞。作曲活動も展開。多数の演奏会、舞台に楽曲提供。月刊ピアノ×ピティナによる編曲オーディションで、第3位入賞。iTunes、Apple Music他サブスクよりオリジナル楽曲を配信リリース中。戸塚演奏家協会、横浜音楽文化協会、横浜市民広間演奏会、各会員。渋谷クロスFMでラジオパーソナリティを2年間つとめる。
<https://music-iidashoko-piano.jimdoo.com/>

ボッシュホールLINEチケットサービスについて

下の二次元バーコードよりアクセスの上、ご購入ください。



●ご利用時には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要になります。●お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。●購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされると予約手続きが中断され、購入できなくなります。



購入方法の解説動画はこちら

※車椅子席をお求めの場合はチケットご予約の際にお知らせください。※販売枚数に達し次第、販売を終了します。
※チケットご購入後の交換・返金できません。

お問合せ: ボッシュ ホール

TEL.045-530-5084(9:00~20:00/休館日をのぞく) FAX.045-530-5087 HP:<https://tsuzuki-wcc.jp/>

●アクセス

