

C

東 亮 汰



プロデュース

HAMBER MUSIC SALON Vol. 1

～ Japan National Orchestraの仲間たちと共に ～

小井土 文哉 (ピアノ)
©Hiroki Yokoyama東 亮 汰 (ヴァイオリン)
©Shigeto Imura水野 優也 (チェロ)
©Yuji Ueno

辻 菜々子 (ヴィオラ)

モーツァルト

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 変ホ長調 K.302 (293b)

ベートーヴェン

弦楽三重奏曲 ハ短調 Op.9-3

シューマン

ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。 途中休憩あり

2026.4.5 SUN

14:00 開演 (13:30 開場)

ボッシュ ホール

〒224-0003 横浜市都筑区中川中央1-9-33

TICKET

全席指定 ※未就学児入場不可

一般 3,500円

U18割引 2,500円

チケット発売日・購入方法

2026. 1/16 (金) ボッシュ ホール LINE チケットサービス
13:00～ LINE 先行予約2026. 1/30 (金) 窓口販売・電話予約後引き取り
13:00～ ボッシュ ホール TEL 045-530-5084 (9:00～20:00まで受付/休館日をのぞく)右の二次元バーコードよりアクセスの上、ご購入ください。
詳細はチラシ裏面をご覧ください。■お問合せ: ボッシュ ホール TEL:045-530-5084 Fax: 045-530-5087 HP: <https://tsuzuki-wcc.jp/>

■主催: ボッシュ ホール ■協力: Japan National Orchestra ■後援: 都筑区、横浜みなとみらいホール

東 亮汰 ヴァイオリン

Higashi Ryota

第88回日本音楽コンクール第1位及びレウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、第30回J.ブラームス国際コンクール第2位(オーストリア)、イザイ国際音楽コンクール2025第3位(ベルギー)など受賞多数。ソリストとして、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、大阪交響楽団、EURO Symphony SFK等のオーケストラと共演。Japan National Orchestraコアメンバーとして年2回の全国ツアーをはじめ欧州での公演に出演する他、これまでにツアー公演、東大寺奉納公演、横浜みなとみらいホール25周年音楽祭などでコンサートマスターも務めている。沼尻竜典指揮、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の第400回記念定期演奏会でコンサートマスターとして出演するなど、国内主要オーケストラへの客演も重ねている。横浜市都筑区出身。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。これまでに辰巳明子、森川ちひろの各氏に師事。第13回岩谷時子 Foundation for Youth、令和6年度都筑スポーツ・文化賞(横浜市都筑区)、令和7年度横浜文化芸術奨励賞受賞。テレビ朝日「題名のない音楽会」『未来への扉! ニュースターの音楽会2024』で注目の若手音楽家として特集された他、NHK Eテレ「クラシックTV」、NHK BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・パッショ」、NHK-FM「ベスト オブ クラシック」などメディア出演も多数。NHK Eテレのアニメ「青のオーケストラ」では主人公の演奏を担当。OTTAVAにて「東亮汰 カプリチオーソ・ムジカ」のプレゼンターを務めている。専属契約を結んだユニバーサル ミュージックからリリースされたメジャーデビューアルバム『Piacere〜ヴァイオリン小品集』で、第16回CDショップ大賞2024クラシック賞を受賞。使用楽器は株式会社文京楽器を通じて匿名のオーナーより貸与された1831年製 G.F. Pressenda。オフィシャルサイト <https://www.ryotahigashi.com>



辻 菜々子 ヴィオラ

Tsuji Nanako

愛知県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業し、同大学在学中に渡独。

デトモルト音楽大学学士課程、

ベルリン芸術大学修士課程を共に最高点で修了。ソリストとしてバーデン＝バーデン・フィルハーモニー管弦楽団と共演。ベルリンコンツェルトハウス管弦楽団アカデミー生、シュターツカペレ・ハレ副首席奏者として研鑽を積む。

イタリア、オーストリアなどヨーロッパ各地の音楽祭に出演。これまでに市坪俊彦、ファイト・ヘルテンシュタイン、ハルトムート・ローデの各氏に師事。現在は拠点を日本に移し、プロオーケストラへの客演や室内楽など幅広く活動。

反田恭平氏率いるJapan National Orchestra コアメンバー。

水野 優也 チェロ

Mizuno Yuya

第76回プラハの春国際音楽コンクール・チェロ部門で、アジア人として初の優勝を果たし、合わせて4つの特別賞を受賞。第

89回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞、徳永賞、そして全部門を通じて最も印象的な演奏に贈られる増沢賞を受賞。第13回東京音楽コンクール第1位および聴衆賞、2024年エンリコ・マイナルディコンクール第1位など、国内外の主要コンクールで高い評価を得る。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを特待生として修了後、リスト音楽院、モーツァルテウム大学で研鑽を積む。2023年CDデビューし、現在、ソリスト、Japan National Orchestraのコアメンバーとして活動中。使用楽器は、1710年製 PIETRO GIACOMO ROGERI(公益財団法人サントリー芸術財団)、弓はF.TOURTE(住野泰士コレクション)を、それぞれ貸与されている。

小井土 文哉 ピアノ

Koido Fumiya

第87回日本音楽コンクール、第15回ヘイスティングス国際ピアノ協奏曲コンクール(イギリス)をはじめ、国内外の多数のコン

クールで優勝を果たす。

2022年5月には英ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団のソリストとして英国ツアーを行い好評を博した。その他、国内でも読売日響、東京フィル、東響、日本フィル、大阪フィル等と共演多数。英BBCラジオ3、NHK「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・パッショ」、テレビ朝日系「題名のない音楽会」等、国内外のメディアに出演。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。桐朋学園ソリストディプロマコースを経て、イタリア・イモラ音楽院を修了。現在同音楽院ポスト・ディプロマコースに在学中。深川美奈、須田真美子、ボリス・ベトルシャンスキーの各氏に師事。

注意事項

車椅子席をお求めの際はチケットご予約の際にお知らせください。

予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。

チケットご購入後の交換・返金はいたしません。

ボッシュ ホールLINEチケットサービスについて

- ・ご利用時には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要になります。
- ・お支払いはキャッシュ決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。
- ・購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされますと予約手続きが中断され、購入できなくなります。

託児サービス

事前予約制(定員に達し次第受付終了)

6か月以上の未就学児のお子さまをお預かりします。

利用料金: お子さま1名につき 3,000円(当日現金支払い)

受付期限: ご利用日の7営業日前まで

ご利用方法 チケットをご購入のうえ、以下の窓口へお電話でご予約ください。

NPO法人のはらネットワーク(一時保育さんぽ内) TEL:045-532-9960(平日10:00~16:00)

※託児が満員の場合でも、チケット代の払い戻しはできませんのでご了承ください。

