

横浜シティ合唱団 第23回定期演奏会

F. メンデルスゾーン

交響曲第2番変ロ長調 《讃歌》 Op.52

最初のワルブルギスの夜 Op.60

ソoprano 澤江 衣里
ソoprano 浅谷 里美
アルト 布施 奈緒子
テノール 鈴木 深
バリトン 加来 徹
バス 加藤 宏隆

オルガン 大木 麻理
管弦楽 新日本フィルハーモニー交響楽団

合唱 横浜シティ合唱団

指揮 青木 洋也

■チケットぴあ <https://pia.jp/>

Pコード 313-109

■横浜みなとみらいホールチケットセンター

045-682-2000 (10:00~17:00)

■お問い合わせ

横浜シティ合唱団事務局（武井） 090-7410-3254

ホームページ <http://yokohamacitychoir.web.fc2.com>

2026年

5月1日(金)

横浜みなとみらいホール
大ホール

18:30 開場 19:00 開演

(全席指定)

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

■ 青木 洋也 HIROYA AOKI 常任指揮者

東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。宗教音楽を専門とし、J. S. バッハの『マタイ』『ヨハネ』の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。
合唱指揮者としても活躍しており、音楽誌上で「隙のない音楽づくりと、そのナンバーにふさわしい情景描写の的確さ、声楽・器楽の見事なまとめ方は、彼の適応性とこれまでの経験の基盤がモノを言っている」など高く評価されており、指導にあたっているアマチュア合唱団は14団体を数える。

青山学院大学聖歌隊指揮者。日本キリスト教団聖ヶ丘教会教会音楽主任および聖歌隊長。東京少年少女合唱隊特任指揮者。

■ 澤江 衣里 ERI SAWAE ソプラノ

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパン等と共に演。ヘンデル『メサイア』、ロイド=ウェバー『レクイエム』など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。洗足学園音楽大学非常勤講師。公式HP <https://www.eri-sawae.com>

■ 浅谷 里美 SATOMI ASAYA ソプラノ

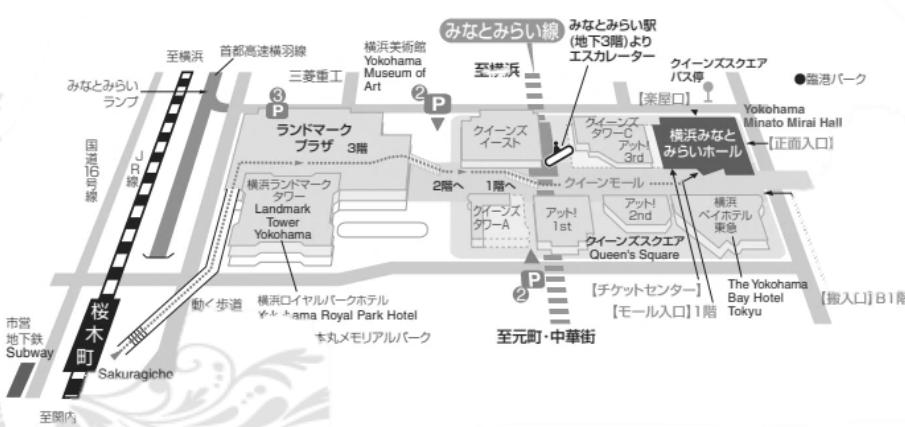
神奈川県相模原市出身。洗足学園音楽大学声楽コース、同大学院音楽研究科声楽専攻を首席にて修了。大学院グランプリ特別演奏会にて審査員特別賞を受賞。第13回音楽大学フェスティバル・オーケストラにてシルヴァン・カンブルラン氏指揮の選抜合唱に出演。オペラ『ヘンゼルとグレーテル』露の精、洗足学園創立100周年記念祝祭音楽劇『MATEKI』パミーナに出演。声楽を榎戸邦子、加秉徹、柳澤涼子の各氏に師事。

■ 布施 奈緒子 NAOKO FUSE アルト

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。2008年よりバッハ・コレギウム・ジャパンの声楽メンバーとして国内外の公演・録音に参加。バッハ『口短調ミサ』『マタイ受難曲』、メンデルスゾーン『パウルス』公演等ではソリストを務めた。声楽アンサンブル ラ・フォンテヴェルデの公演および録音に度々ゲスト出演するなど、アンサンブルの分野でも活躍。また、館林第九合唱団、東京ムジーククライスをはじめとした多数の合唱団で指導に携わっている。

■ 横浜シティ合唱団

横浜シティ合唱団は、「プロのオーケストラ、ソリストとともに宗教曲を歌おう」を掲げ、1992年9月に結成された横浜で活動している混声合唱団。1993年10月、第1回演奏会で黒岩英臣氏の指揮によりモーツアルトの『レクイエム』を歌って以来、佐藤功太郎(桂冠名誉指揮者)、ゲルハルト・ボッセ、鈴木竜哉、佐藤宏充、石川星太郎の各氏の指揮により演奏会を行ってきた。2010年からは、青木洋也氏を音楽監督・常任指揮者に迎え、より深みのある音楽づくりをめざしている。



■ 横浜みなとみらいホール

みなとみらい駅（東急東横線直通/みなとみらい線）下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

桜木町駅（JR 京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄）下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥（徒歩12分）