

# 魂に響く歌声

と称される上原理生がリリースに初登場。  
デビュー15周年の集大成をお届けします。

# 上原理生

Rio Uehara

15th Anniversary Concert  
～ PRAY × PLAY ～

2026

4/18 [土]

13:30開場 / 14:00開演  
\*約2時間(休憩あり)

出演 | 上原理生(歌)、濱野基行(ピアノ)

曲目 | Ave Maria (P.Mascani)

Non ti scordar di me “勿忘草”(E.D.Curtis)

見上げてごらん夜の星を

Bring Him Home 「レ・ミゼラブル」より

Climb Every Mountain 「サウンド・オブ・ミュージック」より 他

\*プログラムは変更になる場合がございます。

発売 | リリスLINEチケット先行発売: 2026年2月10日[火]10時 ~ 2月16日[月]10時

一般発売: 2026年2月17日[火]10時よりリリス窓口発売、

14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

料金 | 全席指定 5,500円 \*未就学児のご入場はご遠慮ください。

会場 | 横浜市栄区民文化センター リリスホール(JR本郷台駅より徒歩3分)

ご予約・お問合せ | 横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000

主催 | 横浜市栄区民文化センターリリス(指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)

栄区制40周年記念

横浜市栄区は令和8年11月に区制40周年を迎えます。  
リリスは地域の文化芸術活動を支援すると共に、感性豊かで多様な価値観を受け入れられるよう文化芸術の鑑賞の機会を提供していきます。



横浜市栄区民文化センター リリス

# 上原理生

15th Anniversary Concert  
～ PRAY × PLAY ～

Rio Uehara

初めてリリスホールにて歌わせていただきます。

この4月が私にとってミュージカルデビューから15周年。

そのアニバーサリーとして、並行して活動してきた声楽家としての歌【PRAY=祈る】と俳優としての歌【PLAY=演じる】をそれぞれ届けるツアーで、

このような素晴らしい響きのホールで歌えますことを心から嬉しく思います。

信仰ということではなく「誰かを想う」「誰かの力になりたいと願う」、

そんな誰しもが持つ気持ちを自分の身体と歌を通して響かせる、

そんな【祈り】の時をお届けしたいと思います。

上原理生

上原理生 Rio Uehara / 歌



東京藝術大学声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞・同声会賞受賞。2011年オリジナル演出版『レ・ミゼラブル』アンジョルラス役に鮮烈なデビューを飾る。主な出演作に『レ・ミゼラブル』『ミス・サイゴン』（ローレンス・コナー演出）、『ロミオ&ジュリエット』『1789』（小池修一郎演出）、『ピアフ』（栗山民也演出）、『マリー・アントワネット』（ロバート・ヨハンソン演出）、『生きる』『スウィーニー・トッド』（宮本亜門演出）、『イザボー』（末満健一演出）、『LAZARUS』（白井晃演出）など、数多くの作品でプリンシパルとして活躍。声楽家としての顔も持ち、オペラ・クラシック、ミュージカル、昭和歌謡、映画音楽など幅広いレパートリーを歌いこなす【歌のジャンルを超えた架け橋】として、八ヶ岳高原音楽堂や

Billboard、フィリアホールなどでのコンサート/リサイタルの開催や、ベートーヴェン作曲『第九』のソリスト、声楽家の加来徹との「かくりお」、ミュージカル俳優/シンガーソングライターの石井一孝との「Las Voces」といったデュオも好評を博すなど、その活動は多岐に渡る。これまでに、齊藤一郎指揮/神奈川フィルハーモニー管弦楽団、松井慶太指揮/セントラル愛知交響楽団、角田鋼亮指揮/岡山フィルハーモニック管弦楽団、辻博之指揮/東京21世紀管弦楽団、ドラマティック・オーケストラ・コピス、河合尚市指揮/ガルバオーケストラなどとも共演。第4回イブラ・グランド・アワード・ジャパン声楽部門で第2位受賞。

濱野基行 Noriyuki Hamano / ピアノ



東京都立日比谷高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。東京学芸大学修士課程音楽コース修了。アンサンブル活動を中心に活動しており、特に声楽家や合唱団との演奏活動を精力的に行っている。CDレコーディングにも多数参加しており、自身のアレンジによる楽曲も多数披露している。これまでに、ピアノを田中知子、渡辺健二、岡田敦子、鈴木弘尚、野田清隆の各氏に師事。現在、東京音楽大学非常勤講師(ピアノ伴奏)。

## 料金

全席指定 5,500円

\* 前売りにてチケット発売の場合は、当日券の販売はございません。

\* 車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際お問い合わせください。

\* ご購入いただいたチケットのキャンセル、交換、払い戻し、紛失による再発行等は致しかねますので、予めご了承ください。

## 発売

リリスLINEチケット先行発売

2026年2月10日[火]10時～2月16日[月]10時

\*ご利用には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要です。\*お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。\*購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされると手続きが中断され、購入ができなくなります。\*先行発売では、販売枚数や購入可能座席、購入可能枚数が制限されている場合があります。\*LINEチケットは先行発売終了後、一般発売日14時までご購入いただけます。

## 一般発売

2026年2月17日[火]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

## アクセス

JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分

JR京浜東北線(根岸線)で大船駅より約4分、横浜駅より約25分

〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ケ谷1-2-1

TEL: 045-896-2000 FAX: 045-896-2200

e-mail: info@lilis.hall-info.jp URL: https://lilis.hall-info.jp

開館時間: 9:00 - 22:00 (チケット受付21:00まで)

\*駐車場は有料です。また、駐車台数には限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

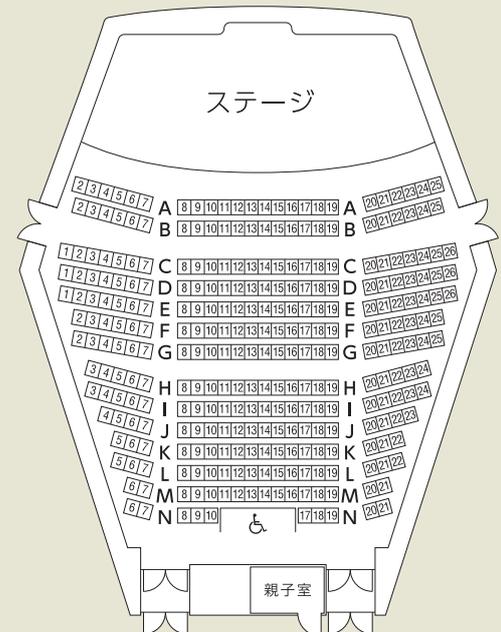
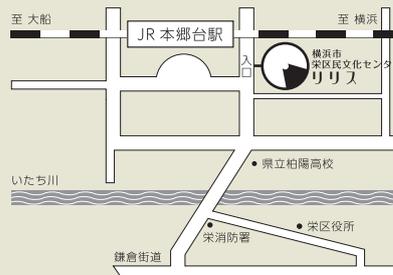
## ご予約・お問合せ

横浜市栄区民文化センターリリス

045-896-2000 (9:00～21:00)

客席数:300席

リリスLINEチケット



横浜市栄区民文化センター リリス