CINEMARINE Schedule 1 2

［シネマリンスケジュール］ 2026.1.17 ▶ 2.13

1月 17(土) 18(日) 19(月) 20(火) 21(水) 22(木) 23(金) 24(土) 25(日) 26(月) 27(火) 28(水) 29(木) 30(金) 31(土)
2月 1(日) 2(月) 3(火) 4(水) 5(木) 6(金) 7(土) 8(日) 9(月) 10(火) 11(祝) 12(木) 13(金)

1.17(土)—23(金)

佐藤忠男、映画の旅
9:45—11:25 END

白の花実 END
NEW 11:35—13:30

CROSSING 心の交差点 13:40—15:26
黒の牛 13:40 15:40 NEW

サタジット・レイ レトロスペクティブ 2025
- 音楽サロン 15:35 17:20
- ビッグ・シティ 15:35 17:51
- チャルラータ 15:35 17:40
- 主人公 15:35 17:40
- 聴病者 15:35 16:45
- 聖者 16:55 18:05
- エレファント・ゴッド 15:35 17:45
- 音楽サロン 15:35 17:35

野田真吉特集 ゆきははなである
- D ゆきははなである 18:00 20:15
- C 異形異類+冬の夜+生者と死者 19:20 20:35
- A 高校生+農村住宅改善 18:00 19:10
- B 機関車小僧+忘れられた土地 18:00 19:20
- C 異形異類+冬の夜+生者と死者 19:40 20:50
- B 機関車小僧+忘れられた土地 21:00 22:15
- A 高校生+農村住宅改善 20:40 21:55
- D ゆきははなである 18:15 20:30
- A 谷間の少女+農村住宅改善 20:25 22:05
- 貸館
- C 異形異類+冬の夜+生者と死者 18:00 19:40
- A 高校生+農村住宅改善 19:25 20:35
- B 機関車小僧+忘れられた土地 18:00 19:15
- D ゆきははなである 20:45 22:55 END

1.24(土)—30(金)

テイク・ミー・サムウェア・ナイス
NEW 10:00—11:31

黒の牛
11:40—13:35

特集 ロッセリーニ×ゴダール［2つのゼロ年］
ドイツ零年
NEW 13:45 15:00 / 14:15 15:30 / 13:45—15:00

新ドイツ零年
NEW 15:10 16:12 / 15:40 16:42 / 15:10—16:15

アフター・オール・ディーズ・イヤーズ デジタル・リマスター版
NEW 16:50—18:28 / 16:25—18:05

白の花実
18:55 20:45 / 18:15—20:05 END

サタジット・レイ レトロスペクティブ 2025
- チャルラータ 20:55 22:55
- 主人公 20:55 22:55
- 音楽サロン 20:55 22:40
- 聖者 L 20:15 21:25
- 聴病者 L 21:35 22:45
- エレファント・ゴッド 20:15 22:25
- ビッグ・シティ 20:15 22:35
- 音楽サロン 20:15 22:00

1.31(土)—2.6(金)

サタジット・レイ レトロスペクティブ 2025
- 聖者 1000 11:07
- 聴病者 11:15 12:25
- エレファント・ゴッド 10:00 12:10
- 主人公 10:00 12:05
- チャルラータ 10:00 12:05
- ビッグ・シティ 10:00 12:16
- 音楽サロン 10:00 11:50
- チャルラータ 10:00 12:05 END

ただ、やるべきことを
NEW 12:35 14:20 / 12:25—14:10

黒の牛
14:30 16:25 / 14:20—16:15

テイク・ミー・サムウェア・ナイス
16:35 18:06 / 16:25—17:56 END

特集 ロッセリーニ×ゴダール［2つのゼロ年］
ドイツ零年
18:15 19:30 / 18:05—19:20

新ドイツ零年
18:05—19:10

新ドイツ零年
19:40 20:45 / 19:30—20:35

ドイツ零年 END
19:20—20:35

アフター・オール・ディーズ・イヤーズ
20:55 22:35 / 20:45—22:25 END

2.7(土)—13(金)

ぼくの名前はラワン
NEW 10:00—11:30

どうすればよかったか？
NEW 11:40—13:25

中央アジア今昔映画祭 vol.3 ウズベキスタン特集
- やさしさ 13:35 14:45
- ファリダの二千の歌 13:35 15:25
- 熱いノン 13:35 15:00
- 苦い果実 13:35 14:40
- きみに夢中 14:00 15:20
- UFO少年アブドラジャン 13:35 15:05
- やさしさ 13:35 14:50
- UFO少年アブドラジャン 15:25 16:55
- 苦い果実 16:05 17:06
- きみに夢中 15:10 16:35
- ファリダの二千の歌 14:50 16:40
- やさしさ 15:30 16:40
- 熱いノン 15:15 16:40
- きみに夢中 15:00 16:25

平田雄己監督特集上映《Lost in Images》
ピクニック+ロスト・イン・イメージス
NEW 17:05 18:25 / 17:15 18:31 / 16:50—18:10

ただ、やるべきことを
18:35 20:20 / 18:40 20:21 / 18:20—20:05

L 黒の牛
20:30—22:25 / 20:15—22:10 END

支配人よりひとこと
『ただ、やるべきことを』必見です！
「リストラを実行する人事部社員たち」が主人公、これは私たちの映画だ！

舞台挨拶・トークイベント

- 『アフター・オール・ディーズ・イヤーズ』【舞台挨拶】1.24(土)、25(日)各上映後、リム・カーワイ監督、【トークイベント】26(月)、相田冬二さん（映画批評家）、リム・カーワイ監督
- 『黒の牛』【舞台挨拶】1.25(日) 上映後、リー・カンションさん、蔦哲一朗監督
- 「2つのゼロ年」『新ドイツ零年』【トークイベント】1.24(土)上映後、渋谷哲也さん（日本大学教授／ドイツ映画研究）
- 「中央アジア今昔映画祭 vol.3 ウズベキスタン特集」【トークイベント】『やさしさ』2.7(土)上映後、梶山祐治さん（筑波大学准教授、中央アジア映画）／『ファリダの二千の歌』2.8(日)上映後、高柳聡子さん（早稲田大学非常勤講師、ロシア文学・フェミニズム）
- 『どうすればよかったか？』【舞台挨拶】2.11(水祝)上映後、藤野知明監督

当日基本料金

一般	1,900円
会員（同伴の方1名まで同額）	1,300円
大・専・シニア	1,300円
高校生以下	800円
ハンディキャップ（付添の方1名まで同額）	1,000円

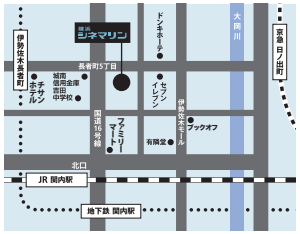
※23:00以降に終了する作品は18歳未満入場不可　※イベント上映での招待券・ポイント鑑賞券使用不可

オトクな割引料金

毎月1日映画の日	（皆様）	1,300円
月曜サービスデー	（皆様）	1,300円
日曜最終回割	（皆様）	1,300円
L レイトショー割	（一般のみ）	1,300円
ペア50割（いずれかが50歳以上のペア）		2,600円

横浜 シネマリン
R16長者町５丁目交差点沿
045-341-3180
www.cinemarine.co.jp
〒231-0033 横浜市中区長者町6-95

JR根岸線：関内駅　徒歩5分
横浜市営地下鉄：伊勢佐木長者町駅　徒歩2分
京浜急行：日ノ出町駅　徒歩5分



CINEMARINE Schedule

シネマリンスケジュール 1 2

2026. 1.17 ▶ 2.13

今月の上映作品

ネタニヤフ調書 汚職と戦争／手に魂を込め、歩いてみれば／CROSSING 心の交差点／佐藤忠男、映画の旅／白の花実／黒の牛／アフター・オール・ディーズ・イヤーズ／テイク・ミー・サムウェア・ナイスただやるべきことを／ぼくの名前はラワン／どうすればよかったか？

平田雄己監督特集上映《Lost in Images》　ピクニック／ロスト・イン・イメージズ

サタジット・レイ レトロスペクティブ 2025　音楽サロン／ビッグ・シティ／チャルラータ／聴病者／聖者／主人公／エレファント・ゴッド

特集 ロッセリーニ×ゴダール［2つのゼロ年］　ドイツ零年／新ドイツ零年

中央アジア今昔映画祭 vol.3 ウズベキスタン特集　きみに夢中／やさしさ／苦い果実／UFO少年アブドラジャン／熱いノン／ファリダの二千の歌

横浜 シネマリン　www.cinemarine.co.jp