



## 第 24 回 バレエ・コンクール IN 横浜 参加要項

### ■ 日程：

2026 年 5 月 3 日(日・祝) 15:00 開始予定 入場無料	4 日(月・祝) 12:30 開始予定 入場無料
クラシックジュニア 3 予選	クラシックジュニア 2 予選
プレコンクール部門	クラシックジュニア 1 予選
クラシックジュニア 3 決選	クラシックシニア 予選
コンテンポラリー ジュニア 決選	上記各部門 決選
コンテンポラリー シニア 決選	
クラシック・ワークショップ IN YOKOHAMA	クラシック・ワークショップ IN YOKOHAMA

### ■ 会場：

横浜市民文化会館 関内ホール (〒231-8455 横浜市中区住吉町 4-42-1)

JR 京浜東北根岸線・横浜線 関内駅北口徒歩 6 分/横浜市営地下鉄ブルーライン 関内駅 9 番出口徒歩 3 分/

みなとみらい線 馬車道駅 5 番出口徒歩 5 分

### ■ 参加資格：

1. (公社) 日本バレエ協会関東支部会員及びその生徒。
2. 関東 6 県(茨城・栃木・群馬・埼玉・千葉・神奈川)及び東京都在住の (公社) 日本バレエ協会会員以外及びその生徒。

### ■ 主催： 公益社団法人 日本バレエ協会 関東支部

### ■ 参加条件：

- ・ クラシック部門・コンテンポラリー部門は 1 作品 1 名(ソロ作品に限る)、プレコンクール部門は 1 作品ソロ又はアンサンブル。
- ・ レベランスなしとします。
- ・ 1 人(1 組)につき 1 曲のみの参加とします。ただし、クラシック部門とコンテンポラリー部門、各 1 曲ずつの参加は認めます。クラシック部門とプレコンクール部門の併願は認めません。

#### 【クラシック部門】

ジュニア 3	開催時点で小 4～小 6	2014 年 4 月 2 日～2017 年 4 月 1 日生まれの方
ジュニア 2	開催時点で中学生	2011 年 4 月 2 日～2014 年 4 月 1 日生まれの方
ジュニア 1	開催時点で高校生	2008 年 4 月 2 日～2011 年 4 月 1 日生まれの方
シニア		1986 年 4 月 2 日～2008 年 4 月 1 日生まれの方

#### 【コンテンポラリー部門】

ジュニア	2008 年 4 月 2 日～2014 年 4 月 1 日生まれの方
シニア	1986 年 4 月 2 日～2008 年 4 月 1 日生まれの方

#### 【プレコンクール部門】

開催時点で小 2～小 6	2014 年 4 月 2 日～2019 年 4 月 1 日生まれの方
--------------	------------------------------------

#### 【クラシック・ワークショップ IN YOKOHAMA】

5/3 はプレコンクール部門とジュニア 3 の年齢に相当する方。

5/4 はジュニア 2、ジュニア 1、シニアの年齢に相当する方。

■ **注意事項:**

- ・ クラシック部門、プレコンクール部門の参加申込が完了してからの演目変更は致しかねます。
- ・ 関東支部・全日本用課題曲 CD 間での同じ演目の音源変更は **2 月末日**まで、曲テンポの変更は **3 月末日**まで受け付けます。
- ・ 楽曲録音と演技披露に際し、日本音楽著作権協会もしくは日本ショートの著作権・上演権使用料が発生する場合、その料金は出場者の自己負担となります。

<クラシック部門>

- ・ 出場者は衣裳、女性はトウシューズを着用のこと
- ・ 使用曲目は予選・決選とも同じ曲とします。(公社)日本バレエ協会関東支部(以下「関東支部」と表記します)オリジナル CD、並びに(公社)日本バレエ協会 全日本バレエ・コンクール「クラシック課題曲 CD」と(公社)日本バレエ協会ホームページ掲載のダウンロード課題曲の中から選曲してください。

※関東支部オリジナル CD の入手方法については、関東支部 Web サイトをご覧ください。

<コンテンポラリー部門>

- ・ 審査はジュニアとシニアに分け、各 1 回のみ、演技開始から終了までの無音部分を含み 3 分間以内とします。
- ・ 規定時間を超えた場合は失格となります。
- ・ 出場者は衣裳着用のこと。手持ち道具については事務局にお問い合わせください。
- ・ 参加申込書提出時に演目が未定でも可とします。ただし 2026 年 2 月末日必着で事務局宛にメールでお知らせください。
- ・ 使用楽曲は各自で CD に当該楽曲 1 曲のみを録音し、CD 本体に氏名・演目を明記のうえ 2026 年 3 月末日必着で下記へ提出してください。

〒320-0837 栃木県宇都宮市弥生 2-7-2

バレエ・コンクール IN 横浜 事務局

電話 080-7855-6730

<プレコンクール部門>

- ・ 出場者は衣裳・バレエシューズもしくはトウシューズ(女性)を着用のこと。トウシューズの着用は小学 4 年以上とします。
- ・ ソロと 4 名以内のアンサンブルでの参加ができます。アンサンブルの作品は、「白鳥の湖」4 羽・3 羽・2 羽の白鳥、「くるみ割り人形」葦笛の踊り・中国の踊りなどのクラシック作品よりお選びください。
- ・ 審査は 1 回のみ、使用楽曲はクラシック部門の課題曲、または自由選択が可能です。順位は付けませんが、当部門独自の各賞を授与します。
- ・ 使用楽曲を自由選択する場合は、当該楽曲 1 曲のみを録音し、エントリー完了後、速やかに上記の要領で CD を提出してください(3 月末日締め切り)。制限時間は 3 分以内で、規定時間を超えた場合は失格となります。

<クラシック・ワークショップ IN YOKOHAMA> ※先着順受付で、各クラス定員 20 名程度。

- ・ コンクール出場者、及びコンクールに出場しないバレエ協会会員師弟向けクラスレッスンです。
- ・ 当日担当の審査員が講師を務めます。いずれのクラスも審査前に開講。

5/3(日・祝) [クラスⅠ] ジュニア 3 に該当する者のクラス

[クラスⅡ] プレコンクールに該当する者のクラス

5/4(月・祝) [クラスⅢ] ジュニア 2、ジュニア 1、シニアに該当する者のクラス

■ **審査員:** 伊藤範子 佐藤崇有貴 佐藤真左美 篠原聖一 柴田英悟 (50 音順)

■ **結果発表:** 審査結果は関東支部 Web サイトに記載して発表します。

■ **参加費:** ※参加費には事務通信費を含みます。また、所定の消費税を申し受けます。

<クラシック部門予選・コンテンポラリー部門>

○エントリー 1 曲 25,800 円 (DVD 付/税込)

エントリー 2 曲 40,700 円 (DVD 付/税込) クラシック部門 1 曲、コンテンポラリー部門 1 曲の場合に限る。

○アドヴァイスシート料 2,200 円 (税込) 各部門とも同じ。審査日当日中にお渡しします。

○審査データ料 1,650 円 (税込) 各部門とも同じ。審査後にお届けの予定。

<クラシック部門決選>

※決選当日に手続きの際にお支払いいただきます。

○エントリー 1 曲 16,000 円 (DVD 付/税込) 対象:ジュニア 1、2、3、シニア

○審査データ料 1,650 円 (税込) 各部門とも同じ。審査後にお届けの予定。

## <プレコンクール部門>

○ソロエントリー1曲 25,800円 (DVD付/税込)

アンサンブルエントリー1曲 2名での参加 36,800円

3名での参加 47,800円

4名での参加 58,800円 (いずれもDVDは1枚付/税込)

○アドヴァイスシート料 2,200円 (税込) ソロ・アンサンブルとも1組で、審査日当日中にお渡しします。

## <クラシック・ワークショップ IN YOKOHAMA>

コンクール出場者 2,000円 / コンクールに出ない者 4,000円 (いずれも税込)

### ■ 申し込み方法: ※各部門とも定員に達し次第締め切ります。

参加申し込みは関東支部 Web サイトのみで受け付けます。電話・郵送・E-mailでの申し込みは一切受け付けません。

### ① スタジオ登録 (2024年度以降未登録のスタジオのみ必要)

- ・ 年齢カテゴリーがシニア以外の方は、必ず代表者によるスタジオ登録をしてから参加申込に進んでください。
- ・ スタジオ登録が完了すると自動返信メールが送られます。
- ・ 連絡事項などはスタジオを通じて行います。スタジオ情報確認ページの閲覧にはパスワードが必要です。
- ・ スタジオ情報・参加者登録の確認に必要な「スタジオ情報ページ」のアドレス、パスワードは、別途 PDF でメールにてお届けいたします。
- ・ 参加登録を参加者本人が行う場合は、「スタジオ情報ページ」のアドレス、パスワードが必要ですので、共有をお願いします。
- ・ スタジオ登録は関東支部ホームページ上で、随時受け付けています。
- ・ シニアの方は、スタジオからの参加申込登録とフリーでの参加申込登録ができます。

※ すでに登録済みで、「スタジオ情報ページ」のアドレス、パスワード (PDF) を紛失した場合は、事務局にお問合せください。

※ 2024年よりスタジオ(団体)番号が変更となっています。新規スタジオ登録は関東支部ホームページ上で、随時受け付けています。

### ② 参加申込登録

[受付期間] 2026年2月1日(日)午前10時～2月28日(土)20時

- ・ 参加申込は、スタジオIDをご用意の上、サイト画面に沿ってお進みください。
- ・ クラシック シニア部門への参加申込で、スタジオ所属の方はスタジオIDを利用し、フリーで申込む方はそのまま進んでください。

### ③ 参加費用の納入方法

- ・ 申込完了(仮登録)の確認メールで参加費の入金に関するご案内をいたします。振込の確認が取れたところで、正式な参加登録完了となります。

※正式登録完了はPDFにて送付済みの「スタジオ情報ページ」にてご確認ください。(要パスワード)

※スタジオIDとパスワードを紛失した場合は、事務局にお問合せください。

※シニアの個人参加の方へは事務局よりメールにてご連絡いたします。

- ・ コンクール、講習会当日の集合時間・出演順は2026年4月中旬までにお知らせします。

### ■ 返金について:

受付完了後の参加取消については、参加費の返金はいたしません。ただし、自然災害や感染症の流行等により主催者側の判断でコンクールを中止とする場合に限り、アドヴァイスシート料・審査データ料・ワークショップ受講料ならびに参加費の一部を返金します。

### ■ 特典:

1. クラシックジュニア2部門、同ジュニア1部門、同シニア部門の入選者もしくは関東支部推薦の方は、希望により「全日本バレエ・コンクール」(2026年7月20日～23日開催予定)へ出場することができます。申込時には指導者または本人の(公社)日本バレエ協会発行の会員番号が必須となります。

※ 指導者及び本人が関東支部会員以外の方で、全日本バレエ・コンクールに出場を希望する場合は、(公社)日本バレエ協会本部が実施する東京地区予選「全日本バレエ・コンクール in 東京」を受けてください。

※ 関東支部会員であり全日本バレエ・コンクールへの出場を希望する者が今コンクールに参加が不可能な場合、コンクール開催期間に審査員による動画審査を行います。参加申込登録期間に必ず事務局にご相談ください。

2. 審査員のアドバイス（クラシック部門予選・コンテンポラリー部門・プレコンクール部門）を受けることができます。希望者は、アドバイスシート希望欄にチェックを入れてください。審査終了後、当日中にお渡しします。
3. 審査データ（クラシック部門予選・決選、コンテンポラリー部門決選）を受けとることができます。希望者は、審査データ希望欄にチェックを入れてください。データは参加部門の審査終了後、団体宛てにお届けいたします。シニアのフリーでの参加者には連絡先アドレスにお届けします。
4. 各部門とも、審査当日に審査員代表によるクラスレッスン(ワークショップ)を行います。希望者は、出場する部門・年齢カテゴリーと同じクラスのワークショップ希望欄にチェックを入れてください。  
このワークショップには、コンクールに出場していない方でも年齢相応の今コンクールカテゴリーに沿ったクラスを受講できます。スタジオ ID をご用意の上、ワークショップのみの参加登録画面よりお申し込みください。
5. 当コンクールは開催期間中の出場者の事故を補償するため、傷害保険・損害保険に加入しています。

#### ■ 賞について：

[クラシック部門・コンテンポラリー部門 対象]

第1位・第2位・第3位	賞状、チャコット賞（賞品）
入賞	賞状、スタッフ・テスより記念品
奨励賞	賞状
入選	賞状（予選を通過した方で、決選への参加資格があります）
赤い靴賞	賞状（決選への参加資格はありませんが、準入選として授与します）

[クラシック・コンテンポラリー全部門より選考し、各1名に授与]

横浜市長賞	賞状、楯、記念品
横浜市教育委員会賞	賞状
横浜商工会議所会頭賞	賞状
関内ホール館長賞	賞状、記念品
tvk 賞	賞状
新聞社賞	賞状 ※所属団体所在地に準ずる（茨城新聞社、下野新聞社、上毛新聞社、埼玉新聞社、千葉日報社、神奈川新聞社）

[クラシック・コンテンポラリー各部門第1位受賞者の指導者に授与]

指導者賞	アトリエヨシノより衣裳券
------	--------------

[プレコンクール部門参加の全員にいずれか]

奨励賞	賞状、記念品
努力賞	賞状、記念品

[全部門より選考の1名]

審査員特別賞	賞状
--------	----

■ 協賛： チャコット株式会社、スタッフ・テス株式会社、関内ホール、株式会社キタムラ、株式会社 アトリエヨシノ

#### ■ お問い合わせ：

バレエ・コンクール IN 横浜 事務局

電 話 080-7855-6730

E-mail [kanto@j-ballet-kanto.jp](mailto:kanto@j-ballet-kanto.jp)



メール送信用 QR コード