



2026年  
3月13日(金)  
~  
3月15日(日)  
STスポット

うた・おひりーん:  
AOKID x 西井夕紀子 x 涌田悠

STスポット

Aokid  
x  
西井夕紀子  
x  
涌田悠

Aokid × 西井夕紀子 × 涌田悠

# 『ひとつとととり』

## ▼開演時間

3月13日(金) - 3月15日(日)

13日(金) 19:00

14日(土) 14:00 ○ / 18:00 ●

15日(日) 14:00 ●

※受付・開場は30分前より

※全席自由席

※車いすでご来場される方は、事前にお問合せください。

○… 託児サービスあり(無料/定員あり/要事前申し込み)

●… ゆったり鑑賞回(鑑賞マナーをすこしゆるめて、よりゆったりと鑑賞できる回です)

## ▼チケット

一般前売 3,000円 / 一般当日 3,500円

25歳以下 2,500円(※)

18歳以下 1,000円(※)

障害者・介助者 1,000円(※)

(※)… 受付にて証明書をご提示ください

すべて税込価格

1月30日(金) 予約受付開始

チケットは <https://stspot.jp/ticket/> よりお申込みください。

## ▼会場

STスポット

〒220-0004

横浜市西区北幸1-11-15

横浜STビルB1

\*各線「横浜」駅 西口より徒歩8分



## ▼お問合せ

STスポット

TEL : 045-325-0411 (平日 11:00~17:00)

MAIL : [tickets@stspot.jp](mailto:tickets@stspot.jp) WEB : <https://stspot.jp>

再びバタバタバタ〜!

こうして体をいち、に、さん、しと伸ばすとその日の天気体にがなじんでくる

歌について考えている

耳を澄ませてみましょう

私たちは鳥なのに、一歩ずつ歩いて、それを見た

雨なのか、海なのかわからない 危険な島のグレーな空

緑の小さな草原と広がっていく街と水色の空

山の麓から、木に覆われた険しい道を抜けて、進んで見えた茶色の岩場で受けた風

と、歌ってみただけど、なぜだか、もつと遠い距離を感じている

それで、え？ わたしも？ 一緒に？

遠くで座って見ていることは、ひっそりとうれしい

あなたが遠いことが、とても楽しい

と空を飛ぶ鳥を街の中で見た

バタバタバタ〜!

ひとつとととりどこまでがなぜですかうみですかあなたのおたですか



① 谷折りして折り目をつける

② から ⑤ 谷折り

みんなもバタバタバタ〜!



## Aokid (あおきっど)

14歳の頃にブレイクダンスを始め、東京造形大学映画専攻へ入学後舞台芸術や美術作品制作に向かう。

ダンスだけでなく映画や美術、音楽、言葉への興味とともに活動の広がりを持っていて街の中でのアクションに"STREET RIVER&BEER"や公園を使った取り組み"どうぶつえん"など個人的な探求のほかに人が集まって何か作る、取り組み場所を催してみせるなど。

最近は"動かない理由がない"と人々を踊りに誘う。



©Hayato Watanabe

## 西井夕紀子 (にしいゆきこ)

作曲家。

東京芸術大学音楽学部音楽環境創造学科卒業、同大学院音楽研究科修了。コンテンポラリーダンス、演劇、ドキュメンタリー映画への楽曲提供を行う傍ら、学校、病院、福祉施設などで生活や仕事のなかから音楽を生み出す方法を人々とともに探している。

オールフェメールロックバンドFALSETTOSメンバー。



©吉田和誠

## 涌田悠 (わくだはるか)

短歌を詠むダンサー/振付家。

振付家として、"からだ世界の触れ合うところに生まれる言葉と踊りの関係性"に興味を持ち、2014年より自作短歌と共に踊る作品(短歌deダンスシリーズ)を展開。

'20年『涌田悠第三歌集』がSTスポット主催【ラボ20#22】ラボアワード受賞。

近年は異ジャンルアーティストと協働する街歩きリサーチによる創作に力を入れ、様々な自主企画にて長編作品を発表。美術館や地方での滞在制作や街中でのツアー型パフォーマンスの上演など創作の幅を広げている。

歌人として、【第四回笹井宏之賞】大森静佳賞受賞。

うた・おどり・ことば: Aokid 西井夕紀子 涌田悠

テクニカル: 植村真

メインビジュアル: ひだかもと

グラフィックデザイン: 大八木あみ

託児協力: いけだとも実(くろひげ)

助成: 芸術文化振興基金 神奈川県マグカル展開促進補助金

協力: 急な坂スタジオ 円盤に乗る場 くろひげ

企画制作: STスポット

主催: 特定非営利活動法人STスポット横浜



①

④