

学びの道は過去へ未来へ

音楽劇『平沼高校と七つの扉』

校歌史タイムトリップ音楽劇

2026年3月15日(日)
チケット 2,000円（税込）

横浜市 西公会堂 全席自由席
開場 / 13:30 開演 / 14:00



チケット 購入コード

専用電子チケット Pass Market
左QRコードからお申込みください。

学生以外の方はこちらからお願いします

※当日は、新聞・ケーブルテレビ等の取材が予定されています。会場内（客席・ロビー等）の様子を撮影し、各メディアならびに真澄会ホームページ、YouTube等のSNSに掲載する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※問合せ先 : jimukyoku@masumikai.org 045-311-3356 真澄会事務局（火曜日）



18歳以下の学生 ご招待

専用電子チケット Pass Market
左QRコードからお申込みください。

当日 学生証等のご提示をお願いいたします

脚本・作詞 | 保科 由里子
作曲・企画原案 | 二宮 玲子 (75期)
素案 | 由川 あかり (114期)
演出 | 田尾下 哲
照明 | 尾形 瑛子
音響 | 川西 秀一
衣裳協力 | 森 公美(79期)
画像操作 | 上大田 智晃 (92期)
舞台監督 | 並木 毅
制作 | 吉岡 小鼓音 (79期)
応援指導 | 須藤 尚紀 (78期)
広報・PR | 加藤 未知 (82期)

演奏 | 森 崇 (electric drum)

出演 | 吉岡 小鼓音 (79期)
神田 沙央理 (94期)
タマラ (84期)
須藤 尚紀 (78期)

坪井 俊之 (75期)
豊田 哲志 (75期)
三科 優子 (78期)
飯塚 玲子 (79期)
井村 幸子 (79期)
押小路 珠左 (79期)
北村 久美子 (79期)
畔柳 美香子 (79期)
小林 陽子 (79期)
佐野 紀子 (79期)
仁瓶 美奈 (79期)
伏見 倫子 (79期)
横山 千絵子 (79期)
荒木 美香 (80期)
津山 伸子 (80期)
深山 若葉 (123期)

岩瀬 美智子 (アイザック.E)
工藤 竜太郎 (アイザック.E)
渋谷 茉樹 (アイザック.E)
須藤 菖音 (アイザック.E)
千賀 亮佳 (アイザック.E)
中島 小雪 (アイザック.E)
西森 梅香 (アイザック.E)
羽根渕 里菜 (アイザック.E)

日本人初の音楽家の海外留学生、幸田 延により1916(大正5)年に作曲された横浜平沼高校の校歌は、後期ロマン派の作曲技法がふんだんに用いられた画期的な校歌です。時代の流れの中で、校舎は幾度か姿を変えてきましたが、幸田 延唯一の詞付の楽曲である平沼高校の校歌(作詞 佐佐木信綱)は、今もなお歌い継がれています。本作では、この校歌と、体育祭で踊り継がれてきた群舞「ファウスト」のワルツを音楽の軸に、音楽劇の中で平沼高校生の美咲と幸子が『七つの扉』を通して、過去へ、そして未来へとタイムトリップしていきます。

横浜平沼高等学校 創立125周年記念 音楽劇 · · · · ·
いよいよ、開演です。

音楽劇

「平沼高校と七つの扉」

オーケストラ | 塚田 聰志 (74期) trombone
清水 淑子 (75期) violin
中務 雅子 (75期) viola
柴沼 あおい (75期) piano
村上 雅基 (77期) flute
伊藤 朋子 (79期) piano
万行 千秋 (79期) clarinet

仁瓶 美奈 (79期) flute
手代木 由紀 (85期) horn
池田 信 (87期) cello
隈部 万伊子 (103期) fagotto
青田 琴絵 (113期) fagotto
藤間 里佳 (119期) flute
門奈 里咲 (121期) clarinet

手塚 隆晴 (Y²SO) cello
原田 友美子 (Y²SO) violin
牧野 真由美 (Y²SO) violin
小林 玲一 (Y²SO) horn



幸子

美咲