

Emile Gallé et l'Art du Pâte de Verre

—ガラス工芸に宿る詩と技の継承—

エミール・ガレと パート・ド・ヴェールの系譜



Gallé



A.Walter



A.Rousseau

みらい美術館
Mirai Museum of art

横浜市西区高島1-2-15
みなとみらい学園ビル2階
TEL045-222-8696

2026年3月6日(金)－7月5日(日)

午前10時－午後5時
(入館は閉館の30分前まで)
金、土、日、祝日のみ開館

※駐車場はございません。
公共交通機関をご利用下さい。



ガレ
鷹に山脈文ランプ
1918—1931年



アマルリック・ワルター
キリスト
1925—1930年



アルジー・ルソー
朱鷺
1923年

本展では、アール・ヌーヴォーを代表するガラス工芸家エミール・ガレの作品と共に、パート・ド・ヴェール技法を用いて独自の表現を追求した作家たちの作品もご紹介します。ガレは、植物や昆虫など自然界のモチーフに詩情を重ね、ガラスという素材に哲学的な思想と深い感性を吹き込みました。

その作品群は、19世紀末から20世紀初頭にかけての芸術と科学、自然観と装飾美の融合を象徴しています。

一方、アルジー・ルソーやアマルリック・ワルターといった後続の作家たちは、パート・ド・ヴェールという鋳造技法を用いて、幻想的で彫刻的な造形を展開しました。彼らの作品には、ガレの精神を受け継ぎながらも、アール・デコの時代精神を映し出す新たな美の探求が見て取れます。

本展では、ガレから始まるガラス工芸の系譜をたどりながら、光と色彩、質感と形態が織りなす豊かな表現世界をご堪能いただきます。

※当館には駐車場はございません。

公共交通機関をご利用ください。

(建物内その他テナント様用駐車スペースには絶対に駐車しないでください)

「横浜駅」東口より 徒歩10分、みなとみらい線「新高島駅」より 徒歩2分、ブルーライン「高島町駅」より 徒歩6分

○当チラシをご持参の方には割引をいたします。

一般800円→600円 学生600円→500円

○障がい者手帳をご提示の方と、介護者の方一名は無料でご入館いただけます。

○同時に入館できる人数を制限致します。その為入館をお待ちいただく場合がございます。

○当チラシ掲載の作品が展示されない場合がございます。

