

OPENING CONCERT SERIES

幸いなる
魂

の祝祭

平和コンサートシリーズ

Program

- ・ W. A. Mozart 作曲
モテット『踊れ、喜べ、幸いなる魂よ』より
- ・ 鍾祥 作曲
亡霊
狂った1ページ
- ・ Amy Beach 作曲
その唇を私から遠ざけてください
- ・ Ned Rorem 作曲
銀の白鳥
他

*出演者・曲目が変更となる場合がございます

- 〈ソプラノ〉 井出博子
- 〈ピアノ〉 皆川純一
- 〈ヴァイオリン〉 高橋得愛
- 〈クラリネット〉 松崎稀菜
- 〈ナビゲーター〉 東金ミツキ



2026
4.25 土 開演 14:00
(開場 13:30)

NoteTrail音楽サロン

チケット 4,000円 (全席自由)

アクセス

電車でお越しの方

横浜市営地下鉄 吉野町駅 徒歩6分
京急本線 南太田駅 徒歩12分

お車でお越しの方

首都高速神奈川3号狩場線
花之木ICから 0.8km
阪東橋ICから 1.5km

*駐車場のご用意はございません、
お車でお越しの際は近隣の有料駐車場をご利用下さい。

お問い合わせ：contact@notetrail.jp



NOTE TRAIL

CLASSIC MUSIC SALON

横浜市に佇む、8m近い高天井と
極上の音響を備えた、優雅なサロンホール

後援：洗足学園音楽大学同窓会、スタインウェイ・ジャパン株式会社

神奈川県横浜市南区東蒔田町2-5

HP：notetrail.jp (4月中公開)

ホールに関するお問い合わせ：

contact@notetrail.jp

井出 博子 Hiroko IDE (ソプラノ)

国立音楽大学附属高校・同大学声楽科卒業。大学在学中、ボストン大学及びボストン音楽院においてオペラ研修留学。南カリフォルニア大学音楽学部大学院修士課程修了。オペラ及び宗教音楽を中心に学ぶ。及川慎、富田静子、中村健、Sara Goldstein、Cecelia Sheve、Bard Suverkrop、Franz Boerlage の各氏に師事。

第24回ロングビーチ・モーツァルトコンクール声楽部門においてファイナリストとなり超絶技巧と高音を必要とする難曲を歌いこなすソプラノ歌手として注目を集めた。二期会フレッシュコンサート、大中恩傘寿記念コンサート等に出演。フランス・モンティニャック音楽祭、AIMS オーストリア・グラーツ音楽祭、アメリカ・フェニックス音楽祭、韓国・京畿道音楽祭等にゲストとして出演。

また、作曲の分野ではカリフォルニア大学ロサンゼルス校において作曲・オーケストレーションを Robert Drasnin、映画音楽作曲法を Thom Sharp、シンセサイザー作曲法を Fletcher Beasley の各師に師事。ベルリン映画祭受賞作品「バーバー吉野」の音楽を担当し2005年ベルリン映画祭タレントキャンパスに招待される。昨年は「波紋」(荻上直子監督)の音楽をてがける。

二期会会員、NATS(全米声楽教師協会)会員。
ログスクワイヤー指揮者、洗足学園音楽大学講師。



皆川 純一 Junichi MINAGAWA (ピアノ)

洗足学園音楽大学ピアノコース卒業、及び専攻科修了。在学中に奨学金給費留学生としてベルリン芸術大学へ留学。村上明美、エーリッヒ・アンドレアス両氏に師事。ドイツ国内数々の演奏会にて好評を博す。ベルリン芸術大学を卒業後、ソロリサイタル、声楽伴奏、室内楽、CD録音等で幅広い活躍をしている。

現在、洗足学園音楽大学講師。日本ピアノ教育連盟、国際ピアノデュオ協会会員。

～ゲスト出演～



ヴァイオリン
高橋 得愛



クラリネット
松崎 稀菜



ナビゲーター
東金 ミツキ

Notetrailの誕生 について

ステージと客席のあいだに流れる、サロンコンサートならではの親密な空気。

そして、大きなホールでは味わうことのできない、すぐそばで響く澄んだリアルな音色。それらを皆様と分かち合いたいという想いこそが、NoteTrail創設の原点です。

「NoteTrail」という名称には、二つの意味を込めました。

「Note」は音符、あるいは音。音符の「Trail」には、音楽が時の流れとともに積み重ねてきた足跡を。

音の「Trail」には、音が描く軌跡、すなわち美しい余韻を重ねています。

この場所に集う皆様が音楽家とともに、時代や国境を越え、人類共通の言語である音楽を通して、魂を揺さぶる心の旅へと漕ぎ出す、そのようなかけがえのないひとときを、心ゆくまでお楽しみいただけましたら幸いです。