

19世紀と 20世紀の ギター音楽 IV

井上 景 19世紀ギター × 高木 裕治 モダンギター

2026 6.10 [水]

開演 19:00 [開場 18:30]

前売 3000 円 当日 3500 円

鶴見区民文化センター サルビアホール

3階 音楽ホール

PROGRAM

- F. ソル エチュード op.6-11、ソナタ op.15
- J. ブロカ 一輪の花
- J. コスタ メンデルスゾーン 交響曲 第4番 より
グラン・アンダンテ
- V. ソホ 五つの小品
- H. アヤーラ セリエ・アメリカーナ より
- H. ヴィラ=ロボス ブラジル民謡組曲 より
- A. ディアベリ セレナーデ・コンチェルタンテ
第4番 op.96

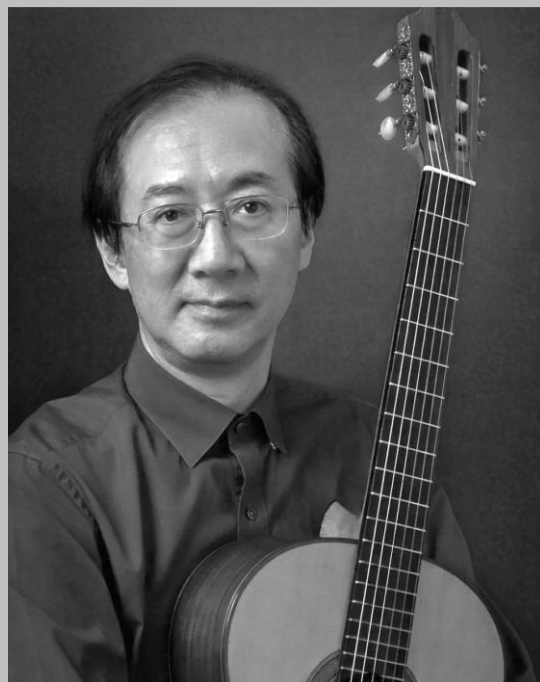
6本の弦をもつギターが登場し普及した**19世紀**のヨーロッパ
 海を渡り独自のギター音楽が開花した**20世紀**の南アメリカ
 時を経て変わったものと、連綿と続くもの
 二人のギタリストの演奏でお送りします



井上 景 19世紀ギター

ギターを7才より始め、菊池泉、鈴木巖の両氏に師事。名古屋大学在学中より古楽器に興味を持ち、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子氏、アーリーギターを竹内太郎氏、バロックからロマン派にかけての音楽解釈を宇田川貞夫氏に師事、19世紀前半のギター作品を軸に演奏活動をしている。

CD「夕べの歌 メルツ作品集」をセシルレコードより発売。名古屋バロック音楽協会会員。



高木 裕治 モダン・ギター

ギターを鈴木巖、S.テナント、音楽表現を小灘裕子、各氏に師事。第27回神奈川新人ギタリストオーディション合格。2015年、鈴木巖氏とジョイントコンサート(東京・横浜)、2016年よりシリーズコンサート「19世紀と20世紀のギター音楽」(横浜)を始める。ソプラノの伊藤和奏、チェロの浦川うらら、ピアノの三好雅美、の各氏と共演。現代ギター音楽協会、神奈川ギター協会、品川日曜クラシック協会各会員。



サルビアホール

〒230-0051
 神奈川県横浜市鶴見鶴見中央1-31-2
 シークレイン内

JR京浜東北線・鶴見線 鶴見駅 東口から徒歩2分
 京急本線 京急鶴見駅 西口から徒歩2分

駐車場案内
 シークレイン内駐車場(有料)をご利用ください
 台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関でお越しください

前売券は連絡先もしくはQRコードからお申し込みください。お申し込み後に代金の銀行振込をお願いしております。



連絡先

080-8081-4804
 onrado2814@yahoo.co.jp