

# 午後の音楽会

AFTERNOON CONCERT SERIES

Premium concert

No.191

## 華麗なるアルゼンチンタンゴの調べ

ブエノスアイレスの街角に息づくリズムと踊りを、タンゴの名曲とともにお届けします。



2026年9月17日[木] 14:00開演 13:30開場 \*約2時間(休憩あり)

横浜市栄区民文化センター リリスホール (JR本郷台駅より徒歩3分)

出演 | メンターオ Mentao 池田達則 (バンドネオン)、専光秀紀 (1stバイオリン)、堀内日南子 (2ndバイオリン)、  
松永裕平 (ピアノ)、田中伸司 (コントラバス)、【ゲストダンサー】 マナ & エンリケ・モラレス (ダンス)

曲目 | ラ・クンパルシータ、エル・チョクロ、レクエルド 他 \*プログラムは変更になる場合がございます。

発売 | リリスLINEチケット先行発売 2026年6月28日[日]10時~7月4日[土]10時

一般発売 2026年7月5日[日]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

料金 | 全席指定 2,500円 \*未就学児のご入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ | 横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000

主催 | 横浜市栄区民文化センターリリス (指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)

協賛 | 株式会社ヤマハミュージックジャパン 横浜みなとみらい



横浜市栄区民文化センター リリス

池田 達則

バンドネオン



Tatsunori Ikeda

16歳でバンドネオンを始め『オルケスタティピカ東京』の岡本昭氏にバンドネオンを師事する。洗足学園音楽大学に入学し大学在学中に初めてアルゼンチンへ渡り、フリオ・デ・カロ楽団やオスバルド・フレセド楽団に在籍していたマルコス・マドリガル氏に師事する。卒業後様々なミュージシャンと共演を続け2010年にコロールタンゴのロベルト・アルバレス氏に師事し、2012年コロールタンゴで演奏する。2025年、女優の米倉涼子主演の舞台「DISFRUTA DISFRUTA」に出演。現在も『Mentao』のリーダーとして活動中。

専光 秀紀

1st ヴァイオリン



Hideki Senko

3歳からバイオリンを始める。東京音楽大学卒。クラシックを三本克郎、篠崎功子に師事。大学在学中より小松亮太オルケスタティピカツアーに参加し音楽活動を開始、タンゴの世界に傾倒。2012年アルゼンチンに渡りアリエル・エスバンドリオ、ガブリエル・リーバス、パブロ・アグリに師事。日本では数少ないコルネットバイオリンも演奏。現在、メンター・小松真知子タンゴクワリスタ、加藤真由美デュオ等で活動。2025年1月、アルゼンチンで行われた中南米最大のfolklore祭「COSQUIN 2025」に日本代表として出演し反響を呼んだ。

堀内日南子

2nd ヴァイオリン



Hinako Horiuchi

3歳よりバイオリンを始める。東京音楽大学付属教室、付属高等学校を経て東京音楽大学に給費奨学生として入学、同大学卒業。大学院研究生修了。大谷康子、海野義雄、中川直子に師事。大学在学中よりタンゴバンド「Mentao」の専光秀紀に師事し研鑽を積む。東京音楽大学オーケストラアカデミーのエキストラとして別府アルグリッチ音楽祭に出演。東京シティ・フィル、新日本フィル、日本フィル等に客演し活動中。

松永 裕平

ピアノ



Yuhei Matsunaga

国立音楽大学卒業。盛岡の老舗「アンサンブル」で8年間、活躍し、アルゼンチンタンゴの研鑽を積む。小松亮太氏、クミコ氏らと共演、伊藤多喜雄氏とのコラボ「Tango×民謡」は好評を博す。2017年より菅原洋一氏の伴奏も務める。2022年より5年連続、帝国ホテル東京のお正月コンサートに「松永裕平タンゴ四重奏団」として出演。古典タンゴを軸足に据え、様々なアーティストたちとの共演も多く、幅広い活動を展開。2022年3月に「温故知新-Tangos en Piano Solo-」、2026年3月に「Música Universal」をリリース。

田中 伸司

コントラバス



Shinji Tanaka

18歳でコントラバスに出会い中博昭氏に師事、国立音楽大学卒業。91年にアルゼンチンタンゴ界の巨匠、Vn.志賀清、Vo.藤沢嵐子の演奏を聴きタンゴに傾倒。90年代度々渡り手Hカナルバルスの薫陶を受ける。志賀清、京谷弘司の各グループを経て、09年より小松亮太ユニットに参加。O.モンテス、J.コランジェロ、J.J.モサリーニらと共演。09年トリオ・セレステ結成。19年にはP.エステガリアトリオで西日本ツアー。23年トリオ・ブリマベラ結成。同年ウルクグアイのギターデュオBatimento duoと共演、25年にはウルクグアイに招かれる。今なおその奥義を追求中。

マナ ダンサー

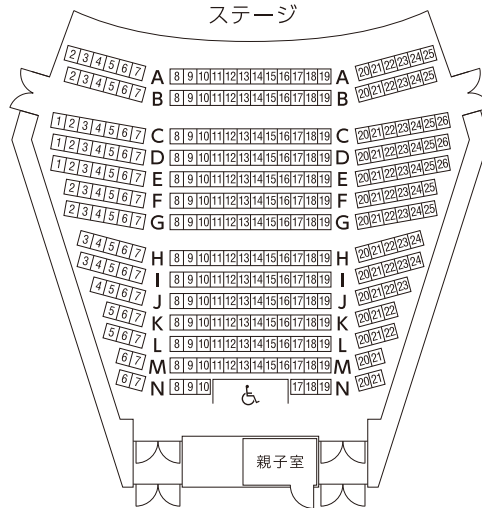


有限会社ランカCEO、幼少より松山バレエ団でクラシックバレエを学び、国内コンクール準優勝、ローザンヌ国際バレエコンクール出場。アルゼンチン留学を経てタンゴに転向。世界選手権ファイナリスト(2010・2012)、アジア選手権優勝(2013・2014)。国内外のショーやフェスティバルに出演し、Fernando Gracia, Jonathan Spitel, Axel Aragakiといった世界チャンピオン来日時にはパートナーも務める。近年はタンゴをより多くの人に広めるため、タンゴショー等のプロデュースを手がけ、多くの公園の成功に導く。2024年、門前仲町にスタジオLankaを設立。

エンリケ・モラレス ダンサー

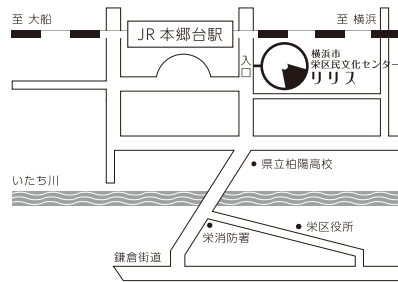
11歳でタンゴを始め、12歳でプロデビュー。17歳の時、彼のタンゴダンサーとしての才能は「EV TANGO in 2005」というツアーのコンテストで評価されました。彼はEV TANGOのメンバーとして南アメリカとヨーロッパの18カ国を巡業しました。2007年に日本へ招かれタンゴ教師として活動を開始。彼は全国チームのフィギュアスケート合宿に特別講師として招待され、浅田真央、羽生結弦、高橋大輔、小塚崇彦などの表現力を引き出しました。現在はスタジオ運営とともにNPOを設立し、医療・福祉分野で年間200回以上の活動を行い、国内外のメディアに取り上げられています。

客席表 客席数:300席



アクセス

JR横浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分  
JR横浜東北線(根岸線)で大船駅より約4分、横浜駅より約25分  
〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ケ谷1-2-1  
TEL: 045-896-2000 FAX: 045-896-2200  
e-mail: info@lilis.hall-info.jp  
URL: https://lilis.hall-info.jp  
開館時間: 9:00 - 22:00 (チケット受付 21:00まで)  
※駐車場は有料です。駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。



栄区民文化センター  
**リリス** | 室内楽はリリス♪

全席指定 2,500円 | リリスLINEチケット先行発売: 2026年6月28日[日]10時~7月4日[土]10時  
一般発売: 2026年7月5日[日]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

リリス券の販売はございません。  前売りにてチケット完売の場合は、当日券の販売はございません。  単いすご来場予定のお客様は、ご購入の際お問合せください。  
 ご購入いただいたチケットのキャンセル、交換、払い戻し、紛失による再発行等は致しかねますので、予めご了承ください。

電話予約 | 横浜市栄区民文化センター リリス 045-896-2000 (9:00~21:00)

リリスLINEチケット | 右のQRコードよりアクセスしてください。

ご利用には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要となります。  お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。  
 購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされると手続きが中断され、購入ができなくなります。  先行発売では、販売枚数や購入可能座席、購入可能枚数が制限されている場合があります。  
 リリスLINEチケットは先行発売終了後、発売日14時までご購入いただけません。

リリスLINEチケット



憧れる自分は、  
ここで見つかる。

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5丁目1-2 横浜シンフォステージウエストタワー1~3階  
TEL:045-307-1010 https://retailing.jp.yamaha.com/shop/yokohama-minatomirai/

