

Salon de Musique



SALON DE MUSIQUE

Violin / 新田 僚

(東京都交響楽団)

Piano / 谷田川 実晴

W. A. モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ 第17番 KV296

A. ベルク ピアノ・ソナタ Op. 1

C. ドビュッシー ヴァイオリン・ソナタ

M. ラヴェル ヴァイオリン・ソナタ 第2番

※曲目・曲順は変更になる場合がございます

初夏の午後、

珠玉のソナタ作品を中心に

ヴァイオリンとピアノの調べをお届けします。

響きの豊かな空間で、音の光と影がうつろう

ひとときを、お楽しみください。

2026年 7 / 4 SAT.

14:00 開場 14:30 開演

サーラ マサカ
Sala MASAKA

JR「東戸塚駅」東口より徒歩5分

全席自由 3,500円

※会場の詳細について



事前予約制
ドリンク付

ご予約はこちら



<https://x.gd/ftCq9>

左のQRコードを読み取っていただくか、
上記URLよりお申し込みください。

お問い合わせ

miharu12piano@gmail.com

080 - 1251 - 7266 (代表: 谷田川)

PROFILE

Violin 新田 僚

3才よりヴァイオリンを始める。

千葉県立幕張総合高等学校卒業。在学時はシンフォニックオーケストラ部に所属し、コンサートマスターを務める。

桐朋学園大学音楽学部卒業。桐朋学園大学研究科、桐朋オーケストラアカデミー修了。

ザルツブルク夏季国際音楽アカデミー、Pacific Music Festival 2016、music master course japan 2019 に参加。

2017年より東京都交響楽団に入団。バルセロナ交響楽団、シンガポール交響楽団などの海外オーケストラにも客演奏者として出演。2024年より1年間フランス・リヨンへ留学し、ジェニファー・ギルバート氏に師事。留学中は国立リヨン管弦楽団の契約奏員として半年間務める。帰国前には、ピアニストの妻とのデュオリサイタルを開催。

現在は都響2nd ヴァイオリン奏者としてのみならず、室内楽やソロでの演奏活動にも精力的に取り組んでいる。

これまでにヴァイオリンを小林武史、佐藤明美、辰巳明子の各氏に、室内楽を加藤知子、藤原浜雄、藤井一興の各氏に師事。



©井村重人



©井村重人

Piano 谷田川 実晴

4才よりピアノを始める。

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。

同大学大学院大学(富山キャンパス)を修了。

第29回日本ピアノ教育連盟オーディション、奨励賞。

第57回東京国際芸術協会新人オーディション合格、並びに審査員特別賞。第2回とやまピアノクラシックコンクール、奨励賞。

霧島国際音楽祭、ザルツブルク夏期国際音楽アカデミー、ニース夏期国際音楽アカデミー、MusicAlp 夏期国際音楽アカデミーなど国内外の音楽祭に参加。

フェリス女学院大学音楽学部嘱託副手を経て、2024年より1年間ヴァイオリニストの夫と共にフランスへ留学し、ソロとアンサンブルピアノを学ぶ。

これまでにピアノを五島三津子、徳丸聡子、川村文雄、岡田博美、上田晴子、林昌子エベッセンの各氏に、室内楽を上田晴子、藤原浜雄、銅銀久弥、保都玲子の各氏に師事。