

三代目

桂 伸 治

極楽園

師匠（十代目・桂文治）譲りの古典落語の正統派として
聴き易い語り口、明るい高座で客席を魅了
落語の面白さを実感させる熟練の芸、ご期待ください！

2026年

9月5日（土）

14時開演（13時30分開場）
関内ホール・小ホール
（税込指定）3500円

◎チケット取り扱い

- ・関内ホールチケットカウンター
- ・ローソンチケット（Lコード：35659）
- ・ひあチケット（Pコード：543-149）
- ・eプラス・<https://eplus.jp>

[主催、問い合わせ]045(252)2350 ごらく茶屋

三代目・桂^{しん}神^じ治

- 本名…板倉克己
- 1952年5月14日生れ
- 東京都渋谷区出身
- 1974年4月、
十代目・桂文治（当時…二代目・桂伸治）に入門
前座名「**平治**（へいじ）」
（師匠の文治の方針で5年の前座修行の後）
- 1979年4月、「**平治**」で二ツ目に昇進
- 1989年5月、真打に昇進
『三代目・**桂神治**（しんじ）』を襲名
- 出囃子…「下記猿（げきざる）」
- 家紋…「結び柏」
- * 落語芸術協会理事として後進の指導、育成にあたりつつ、瀧川鯉昇、春風亭昇太一門に次いで九人の弟子を抱える大所帯である。人気テレビ番組の『笑点』の人気者、宮治師匠も弟子の一人。



桂
神
治
一
門

- 神術門（真）
- 吉治（真）
- 伸べえ（二）
- 伸しん（二）
- しん華（二）
- 蝶の治（二）
- 銀治（二）
- 伸都（二）
- 伸球（前座）

十代目・桂^{ぶん}文^じ治

（1924～2004）

- 本名…関口達雄
- 1924年1月14日生れ
- 東京都豊島区出身
- 工業工専中退を余儀なくされて出征。復員後の48年に、桂小文治に入門。柳家小よしすぐに桂小よしと改名。48年に二代目**桂神治**で二ツ目。58年、伸治で真打に昇進。79年、十代目**桂文治**を襲名
- 芸術祭優秀賞や芸術選奨文部大臣賞など多くの賞を受賞。
- 2004年逝去。

