

OPENING CONCERT SERIES

晩夏に潤いのひととき

～2本のクラリネットとピアノ～

2026 8/6 (木)

開演19:00(開場18:30)

NoteTrail音楽サロン

チケット：

一般3,500 学生3,000

(全席自由、未就学児不可)

《program》

メンデルスゾーン

演奏会用小品 第1番 Op.113

サン＝サーンス

クラリネット・ソナタ 変ホ長調 Op.167

ライネッケ

序奏とアレグロ・アパッショナート Op.256

プーランク

メランコリー FP.105

ボンキエッリ

イル・コンヴェーニョ

※曲目・順番は変更となる場合がございます。



Cl.星野 均

Cl.飯島 泉

アクセス

電車でお越しの方

横浜市営地下鉄 吉野町駅 徒歩6分

京急本線 南太田駅 徒歩12分

お車でお越しの方

首都高速神奈川3号狩場線 花之木ICから 0.8km

*駐車場のご用意はございません、近隣の有料駐車場をご利用下さい。



チケットに関する
お問い合わせ：
contact@notetrail.jp



NOTE TRAIL

CLASSIC MUSIC SALON

横浜市に佇む、8m近い高天井と
極上の音響を備えた、優雅なサロンホール

神奈川県横浜市南区東蒔田町2-5

HP：notetrail.jp (4月中公開)

ホールに関するお問い合わせ：

contact@notetrail.jp

後援：スタインウェイ・ジャパン株式会社



星野 均 クラリネット

洗足学園高等学校音楽科卒業。洗足学園短期大学音楽科卒業。東京芸術大学別科修了。オーストリア・ウィーン国立音楽大学卒業。
 クラリネットを角田晃、浜中浩一、千葉国夫、村井祐児、ホルスト・ハイエック、室内楽をカール・エルベルガーの各氏に師事。30年近くに亘り、東京吹奏楽団でクラリネット奏者、及び演奏委員長として活動。当吹奏楽団、初の海外公演(韓国、ソウル)に於いてコンサートマスターを務める。その他、ソロ、室内楽、オーケストラに於いて活動。フォンテックよりCD「ブラムス：ピアノとクラリネットのためのソナタ 第1番・第2番」をリリース。洗足学園音楽大学講師。



飯島 泉 クラリネット

大分県大分市出身。洗足学園音楽大学卒業。神奈川新人演奏会、ヤマハ新人演奏会など出演。第1回管打楽器ソロフェスティバル金賞受賞。
 大分音の泉ホールと東京カザルスホールなどで度々リサイタルを行う。世界各国で行われたオーディションに合格し、パシフィック・ミュージック・フェスティバル・オーケストラ (PMF) に参加。
 TV朝日 題名のない音楽会、NHK、ラジオなど多くのメディアに出演。CM、ドラマ、ゲーム、映画音楽など多くのレコーディングに関わる。
 現在、洗足学園音楽大学講師、シエナ・ウインド・オーケストラクラリネット奏者として全国各地で演奏活動、レコーディング、指導、審査員などを行っている。
 クラリネットを、佐藤三保、故大橋幸夫、故池松和彦、武田忠善、故ミシェル・アリニョン、故ペーター・シュミードル、の各氏に師事。

孫 百誼 ピアノ

台湾出身。洗足学園音楽大学ピアノコース、同大学院修士課程ピアノ専攻を修了。第22回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-U入選。第32回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学女子の部入選。第24回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門ファイナル出場。
 ピアノを吉武雅子、室内楽を大浦綾子、菅井春恵、伴奏法を原田愛、服部容子、冨平恭平の各氏に師事。大学院在学中、金子陽子、グヤーシュ・マルタ、ルイス・フェルナンド・ペレスの各氏のマスタークラスを受講。
 2025年、ピアノ・トリオ「Camerata Coraggiosa」を結成し、同年3月29日カルラホールにてコンサートを開催。
 洗足学園音楽大学伴奏員、準演奏補助要員。横浜みなとJr.コーラス伴奏ピアニスト。



Notetrailの誕生について

ステージと客席のあいだに流れる、サロンコンサートならではの親密な空気。そして、大きなホールでは味わうことのできない、すぐそばで響く澄んだリアルな音色。それらを皆様と分かち合いたいという想いこそが、NoteTrail創設の原点です。

「NoteTrail」という名称には、二つの意味を込めました。

「Note」は音符、あるいは音。

音符の「Trail」には、音楽が時の流れとともに積み重ねてきた足跡を。音の「Trail」には、音が描く軌跡、すなわち美しい余韻を重ねています。

この場所に集う皆様が音楽家とともに、時代や国境を越え、人類共通の言語である音楽を通して、魂を揺さぶる心の旅へと漕ぎ出す、

そのようなかけがえのないひとときを、心ゆくまでお楽しみいただけましたら幸いです。