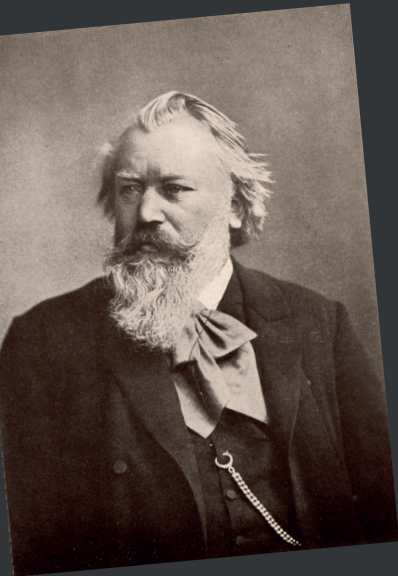


OPENING CONCERT SERIES



チェロ

藤村俊介

作曲・ピアノ
& 赤石直哉

デュオリサイタル



《program》

J.ブラームス
チェロ ソナタ第1番

C.ドビュッシー
チェロ ソナタ

赤石直哉
楽園と道化 (新作初演)
他



2026. 8. 20 (Thu.)

開演19:00 (開場18:30)

NoteTrail音楽サロン

チケット：

一般4,000 学生2,000
(全席自由、未就学児不可)

チケットに関するお問い合わせ：contact@notetrail.jp



NOTE TRAIL
CLASSIC MUSIC SALON

横浜市に佇む、8m近い高天井と
極上の音響を備えた、優雅なサロンホール

神奈川県横浜市南区東蒔田町2-5
HP：notetrail.jp (4月中公開)
ホールに関するお問い合わせ：
contact@notetrail.jp

後援：スタインウェイ・ジャパン株式会社



藤村 俊介 チェロ

桐朋学園大学音楽学部卒業。チェロを安田謙一郎、ペーター・ブックの両氏に師事。日本演奏連盟賞受賞。第58回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。1989年NHK交響楽団に入団し、長くチェロ次席奏者をつとめる。

マイスターミュージックより5枚のソロアルバム、師匠の安田謙一郎氏との2枚のデュオアルバムをリリースしている他、チェロ四重奏のラ・クアルティエーナとして10枚のアルバムをリリースしている。

現在、NHK交響楽団チェロ奏者、フェリス女学院大学非常勤講師、洗足学園大学客員教授として後進の指導にも当たるなど、ソロ、室内楽、オーケストラと多彩に活躍している。



赤石 直哉 作曲・ピアノ

国立音楽大学作曲学科卒業、同大学院音楽研究科作曲専攻修了。作曲を佐藤真、山口博史、トーマス・マイヤー=F、福士則夫の各氏に、ピアノを竹山悠紀子氏に師事。第23回現音作曲新人賞入選。第14回日本歌曲コンクール作曲部門最優秀賞、及び(株)全音楽譜出版社賞受賞。第37回ピティナピアノコンペティション新曲課題曲賞受賞(特級)、KAWAI出版より刊行。2014年より作曲家団体「NEW CHAMBER MUSIC」代表。室内楽を中心に多くのコンサート制作・運営に携わる。作曲・演奏活動の傍ら教育活動も積極的に行っており、現在東京音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学非常勤講師。日本現代音楽協会正会員。

アクセス方法

電車でお越しの方

横浜市営地下鉄 吉野町駅 徒歩6分
京急本線 南太田駅 徒歩12分

お車でお越しの方

首都高速神奈川3号狩場線
花之本ICから 0.8km
阪東橋ICから 1.5km

*駐車場のご用意はございません、
お車でお越しの際は近隣の有料駐車場をご利用下さい。



Notetrailの誕生について

ステージと客席のあいだに流れる、
サロンコンサートならではの親密な空気。
そして、大きなホールでは味わうことのできない、
すぐそばで響く澄んだリアルな音色。
それらを皆様と分かち合いたいという思いこそが、
NoteTrail創設の原点です。
「NoteTrail」という名称には、
二つの意味を込めました。
「Note」は音符、あるいは音。

音符の「Trail」には、
音楽が時の流れとともに積み重ねてきた足跡を。
音の「Trail」には、
音が描く軌跡、すなわち美しい余韻を重ねています。
この場所に集う皆様が音楽家とともに、
時代や国境を越え、
人類共通の言語である音楽を通して、
魂を揺さぶる心の旅へと漕ぎ出す、
そのようなかけがえのないひとときを、
心ゆくまでお楽しみいただけましたら幸いです。