

OPEN STUDIO 2026

7/24
FRI

↓
26
SUN

11:00—19:00

※最終入場 18:30 まで

東京藝術大学
大学院映像研究科メディア映像専攻

修士二年修了制作中間発表 修士一年特別演習成果発表

会場 | 東京藝術大学 横浜校地 元町中華街校舎 入場無料

主催 | 東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市にぎわいスポーツ文化局

OPEN STUDIO 2026

東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻 修士二年修了制作中間発表 | 修士一年特別演習成果発表

東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻による「OPEN STUDIO 2026」を開催いたします。

OPEN STUDIOは、学生自身が展覧会をつくり上げる過程で、作品制作に留まらないアーティストとしての実践力を培う場です。

本展は、修士一年生と修士二年生の二部で構成されます。修士一年生は入学後4月から取り組んできた「ポストドラマ特別演習」、「メディア技術特別演習」、「映像芸術特別演習」、「インターメディア特別演習」という4つの特別演習の成果を発表します。特別演習は芸術表現の方法論の修得をめざして、教員がそれぞれの専門性から課題を与え、学生が集中的に取り組む実習です。修士二年生は、修了制作の中間成果を発表します。各自が切実な問題意識をもって、新聞小説、ドローイングマシン、トポロジー、公営団地、ボディビルダーなど多岐にわたる題材を見出し、それと向き合い取り組んでいる作品です。

私たちの表現活動の始まりには、常にメディアや身体感覚に対する関心があります。そこから、「いかに表現で応えられるか」、「どのように新たな経験や視点を生み出せるか」といった対話を重ねて、試行錯誤をしてきました。こうした問いの積み重ねは芸術表現に批評性を与えるとともに、歴史と現在を結びつける契機となるはずです。私たちの探究のかたちをどうぞご覧ください。

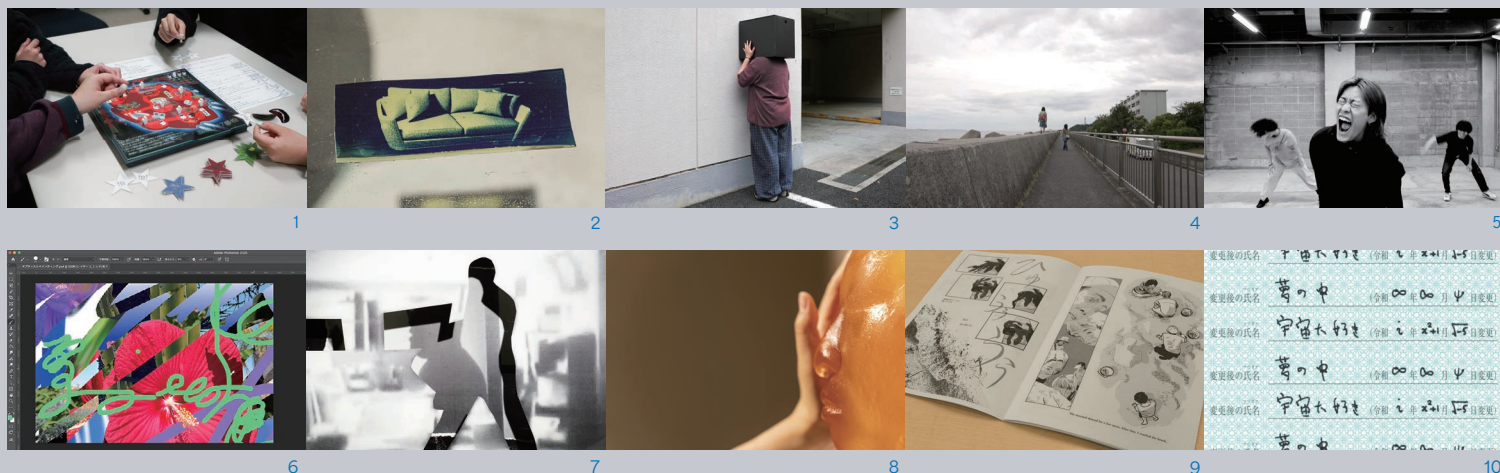
メディア映像専攻20期生・21期生一同

修士二年修了制作中間発表

会田とら	Daisy Gao
阿部かのこ	Johan Chang
井口美尚	張子宜
エビハラ	原知里
川端イユ	楊子暄
國分莉佐子	YUKI MORITA
児玉悠輔	吉川歩
	ゑゑ

修士一年特別演習成果発表

石井このみ	速度根
石丸めぐみ	高橋浩平
菊永絢音	玉田大和
木原龍	永井理沙
齋藤響	半田壮玄
坂下剣盟	北條詩乃
スダナナミ	渡邊帆高



会期 | 2026年7月24日[金] - 26日[日]

時間 | 11:00 - 19:00 ※最終入場は18:30まで

会場 | 東京藝術大学 横浜校地 元町中華街校舎
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町116

入場 | 無料

主催 | 東京藝術大学大学院映像研究科、横浜市にぎわいスポーツ文化局
※「OPEN STUDIO 2026」は東京藝術大学大学院映像研究科と横浜市にぎわいスポーツ文化局が連携して開催する地域貢献事業です。

Web | <https://fm.geidai.ac.jp/openstudio/2026/>

SNS | X: @Geidai_newmedia Instagram: @geidainewmedia

お問い合わせ | nm.exhibition.info@ml.geidai.ac.jp



Webサイト

1. ポストドラマ特別演習「ボードゲームを制作する」
- 2,3. メディア技術特別演習「新しいイメージ装置をつくる」
4. 映像芸術特別演習「知覚と思考をつなぐ映像実践」
5. インターメディア特別演習「リュミエールルール」
6. 國分莉佐子《オプティカルペインティング》
7. 楊子暄《新台湾日日新報-暗路》
8. 原知里《可食のための自画像》
9. 川端イユ《NEW JAPAN PUNCH》
10. 会田とら《ikiteikou os v.0.0002》



みなとみらい線「元町・中華街」駅3番出口より徒歩6分

JR京浜東北線・根岸線「石川町」駅中華街口(北口)より徒歩6分

展覧会ツアー実施

会期中、学生によるギャラリーツアーを実施します。
学生が自ら作品について語り、作品の背景や制作プロセスをご紹介します。
ぜひご参加ください。詳細はWebサイト、SNSでお知らせいたします。