



里見紀子



今泉正明



金井優佳



大塚義将

♪ ハーモニーアイ 法人設立12周年コンサート ♪

CLASSIC × JAZZ × MOVIE

～クラシックをジャズアレンジで
そして 思い出の映画音楽を～



演奏予定曲

ベートーヴェン第九より「歓喜の歌」 カルメンより「ハバネラ」 「白鳥」 「ジュピター」
「ニューシネマパラダイス」 「ムーンリバー」 「Over The Rainbow」 「My Favorite Things」
「ゴッドファーザーのテーマ」 「パイレーツオブカリビアン」 他

Charity concert for children

ハーモニーアイは国内外の子ども支援をしています

ミャンマーファミリー・クリニックと菜園の会へ

11回目の寄付(無医村で巡回診療と農業指導を行っている)

2026

10.10



13:30 開演 (13:00 開場)

関内ホール 小ホール

(JR「関内駅」北口徒歩6分 / 横浜市営地下鉄「関内駅」9番出口徒歩3分
みなとみらい線「馬車道駅」5番出口徒歩5分)

チケット

一般前売り / 4,500円

学生(中学生以上) / 2,000円

一般当日 / 5,000円

小学生以下(3歳以下膝上無料) /

ハーモニーアイ正会員 / 無料

1,000円

▼お申し込み▼ 7月6日(月)より販売開始

・一般社団法人ハーモニーアイ 横浜音楽芸術子ども支援協会

HP: <http://harmoniayai.jimdofree.com> (ホームページ又はQRコードからお申し込みください)

TEL/FAX: 045-811-7293

mail: harmoniayai.jimukyoku@gmail.com

・関内ホールチケットデスク

関内ホールチケットカウンター 窓口販売、電話予約後引取り、代引き発送販売 045-662-8411 (休館日除く10:00~18:00)



協賛: ダイトウボウ株式会社 / 株式会社 徳永ビル / 鎌倉まめや

後援: 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 / 神奈川新聞 / t v k (テレビ神奈川)



里見紀子 (Jazz Violin)

横浜市金沢区出身 東京藝術大学 ヴァイオリン専攻卒業

芸大在学中よりオーケストラ、スタジオワーク、劇団四季のオーケストラピットなどで活躍。このまま人が書いた曲だけを弾いて死ぬのか・・・そんなのは嫌だ、自分にしかできない音楽がどこかにあるはず、と思っていた頃ジャズと出会う。

1998年ジャズの世界にも足を踏み入れ「向井滋春 (t b) withジャズストリングス」「横山達治(per)バンド」「伊太地山伝兵衛 (vo,g) 率いる「伊太地山弦楽団」のメンバーとして、また、自己のユニット「プロジェクトN」のリーダーとして Gene Jackson(Ds)大坂昌彦(Dr)村上ポンタ秀一(Dr)中西俊博(Vln)佐山雅弘(P)と共演するなどライブシーンでも注目を浴びている。2011年ニューヨークにて清水ひろみ(Vo)Kenny Barron(P)とレコーディング。6/25にアルバムがリリースされる。

2017年12月24日初リーダーアルバム「Project-N」をリリース。2019年2月27日、世界初バイオリンによる「A Love Supreme(至上の愛)」をリリース。2019年ジャズジャパンアワード高音質ソフト賞を受賞。2021年4月28日Duke Ellingtonのナンバーを弦楽四重奏にアレンジしたCD「Duke String Quartet」をリリース。

日本で数少ないジャズヴァイオリン教師として後進の育成にも力を注いでいる。

CM作曲家として「日本ハム」「ロッテチョコパイ」「養命酒」等を手掛けACC賞を受賞。

ストリングスアレンジャーとしてm-flo,TOKU等の楽曲に参加。好評を博す。



今泉正明 (Jazz Piano)

学生時代よりプロとして活動を始める。86年渡米、ボストンのパークリー音楽大学に留学。

勉学のかたわらライブハウス等で多数の演奏活動(Jazz, Funk, Latin-fusion)をする。88年1月には大学代表バンドの一人としてNAJEジャズフェスティバルに出演し、アウトスタンディング賞をもらう。

89年卒業 帰国後は演奏活動の拠点を東京に置き、松本英彦、日野皓正、渡辺貞夫、ジョージ川口、渡辺香津美、ランディ・ブレッカー、ジミー・コブ、クリスチャン・リンドバーク、リッチー・コール、ジェームス・ムーディ、スライド・ハンブトン、ジミー・ヒース、エリック・アレキサンダー、ボビー・ワトソン、カーリン・クログ、スティーブ・グロスマン、ベニー・ゴルソンらと共演し、また故日野元彦氏のクラブトコセクステットや向井滋春バンド、大坂昌彦バンドのレギュラーピアニストとして活躍する。

現在は、松島啓之カルテット、里見紀子、自己のバンド等で活動中。

音楽指導活動としては「洗足学園大学」及び音楽教室「ルフォスタ」でジャズピアノ、理論の講師として教鞭を取っている。



金井優佳 (Singer & Artist)

日本航空 JAL の国際線・国内線客室乗務員、教官時代を経て、プロ歌手をスタート。CDデビュー以来、ジャンルを越えて、オリジナル曲、JAZZ から童謡まで幅広く歌う。7作品のCDをリリース。東京、横浜を中心に年間150本以上のライブに出演している。(銀座 YAMAHA ホール、浜離宮朝日ホール、Zepp 東京、台湾、タイ、中国など)デビュー20周年を機に2020年からUを改め本名の 金井優佳 として活動を開始。ボイスコーチ指導経験15年を経て、昨今のストレス時代で疲弊した人々の心に音楽を通して寄り添いたいとの願いから「治音®」の活用と普及を目的に、脳科学と心理学を使ったオンラインワンの音楽院 金井優佳パルボナル音楽院を、新たにスタート。一人一人の生徒さんに完全オーダーメイドレッスンで好評を得る。

2023年10月に治音のテーマ曲「月夜の休日」を配信リリース (全国のカラオケジョイサウンドで配信中)

今後は、「ストレス社会に役立つ寄り添い」に力をいれ、最先端のサイエンスや知恵のもとに、音楽+α、音楽+β といったさまざまな「NAGOMI 和みビジネス」にチャレンジしている。

CDリリース情報 2000年原風景 2002年のう〜右脳/左脳〜 2003年ふだん着の童謡歌集〜スローライフミュージック〜 2004年ふだん着の昭和歌集〜ジャパニーズスタンダード 2005年CDブック「TOKYOLIFESTYLE」

2008年運命の詩 マザー・テレサに捧ぐ 2015年Elegant Jazz〜requiem 配信リリース 2023年月夜の休日

金井優佳オフィシャルサイト <https://kanai-yuka.com/> U&U Office 株式会社 代表取締役 <https://u-and-u.co.jp/>

パルボナル音楽院 学院長 <https://ongakuin.kanai-yuka.com/>



大塚義将 (Bass)

群馬県東吾妻町出身。15歳からベースを始める。18歳で専修大学進学のため上京。

同大学のジャズサークルでジャズを学び、在学中から都内のライブハウスなどで演奏活動を始める。

ベースをDavid Wong氏に師事。

2016年にSOMETHIN'COOLレーベルのコンピレーションCD『For Cool Cats Only Vol.2』に自己のトリオで参加。

2018年1月にJason Lee Bruns (ds) とのロサンゼルスツアーに参加。

2018年4月に友金まゆみ (p) トリオのニューヨークレコーディングにCarl Allen (ds) と参加。

同年11月にアルバム『New York Reunion』をTommy's Recordよりリリース。

2020年1月に奥川一臣 (p) Gene Jackson (ds) とアルバム『Memorable Jazz Affairs』をdoLuck Jazzレーベルよりリリース。



郷 圭子 (MC)

クリエートジャパンエージェンシー所属

息子達へさまざまな本の感動を与えたい。

そんな思いから始まった語りも本格的に始めて約20年。

本から得られる感動を、柔らかな落ち着いた声で安心感を与える声でお届けいたします。

河野匡泰氏、武藤直路氏、山内碧氏、杉浦悦子氏に師事。

朗読会/音楽とのコラボ朗読ライブ/イベントMC/インフォマーシャル・通販番組出演歴多