

ハナオト

秋の花音コンサート

～無伴奏チェロのかがやき～

10月10日(土)

14時00分 開演
(13時00分開場)

出演者：

いとう

ななみ

伊藤 七生
(チェロ)

◆プログラム◆

- ・J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲
第1番 ト長調 BWV1007
- ・黛敏郎／BUNRAKU(文楽)
- ・ブリテン／無伴奏チェロ組曲 第2番 作品80
- ・カサド／無伴奏チェロ組曲 ほか

※曲目等は都合により変更となる場合もございます。
予めご了承ください。

会 場：

大倉山記念館ホール

入場料：

一 般 2,800円

高校生以下 1,500円

(事前予約制、全席自由)

お支払いは当日現金のみとなります

申 込：

8月6日(木) 10時より
大倉山記念館窓口または
お電話にて受付
(045-544-1881)

◇花音コンサートとは◇

お花の香りに包まれた会場で音楽を楽しむ、
㈱日比谷花壇ならではのコンサートです。

◆主催：横浜市大倉山記念館

(指定管理者：日比谷花壇・西田装美共同事業体)

◆問合せ：横浜市大倉山記念館

☎045-544-1881



横浜市大倉山記念館
Okurayama Memorial Hall

ご来場者全員にKeyFlowers「薔薇🌹」を1輪プレゼント!

©S.Imura

♪出演者プロフィール♪

いとう ななみ
伊藤 七生 (チェロ)

横浜市出身。

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学、同大学院修士課程修了。
チェロを堤剛、岩崎洸、音川健二、G.リヴィニウスらの各氏に師事。

フェリス女学院大学音楽学部副手を経て、現在、洗足学園中学校・
高等学校講師助手、および弦楽合奏部コーチを務める。マルシェ弦楽
四重奏団、ソプラノとピアノトリオによる「ソーレ エ マーレ」メンバー。

秋山和慶指揮・桐朋アカデミーオーケストラ、横浜交響楽団らと協演、
アジア・パシフィック・チェロ・コンGRES、第一生命ホールオープンハウス、若手アーティスト支援
「アフタヌーン・コンサート」(東京文化会館)、(一財)地域創造アウトリーチ・フォーラム事業、横浜市
芸術文化教育プラットフォーム事業、横浜音祭り、横浜文化プログラム2020等出演。



◇演奏者よりメッセージ♪◇

こんにちは、チェロの伊藤七生です。

この度は大倉山記念館の花音コンサートで「無伴奏チェロのかがやき」リサイタルの機会をいただけて、とてもうれしく思っています。

音色が人間の声に近いといわれるチェロ。今回のコンサートでは無伴奏、チェロ一本の音の世界をお届けいたします。プログラムにはドイツ、イギリス、スペインそして日本の作品を取りあげました。うたと踊り、音の明暗、さまざまな音楽があらわれます。

はじめはドイツ・バロックの作曲家、J.S.バッハの無伴奏チェロ組曲 第1番です。有名な「プレリュード」と5つの舞曲からなる爽やかな明るい作品です。

続いてお聴きいただく黛敏郎のBUNRAKU(文楽)では、人形浄瑠璃の音の世界、太夫の語り、三味線や篠笛、拍子木の響きをチェロ一本で表現します。

後半は20世紀イギリスの作曲家、ブリテンの作品を演奏します。この第2番の組曲には彼の内面やウィット、イギリスらしさが存分にあらわれます。作曲された1960年代後半の空気が感じられるのでは…。

最後にお届けするのは、スペイン・バルセロナ出身のチェリストであり作曲家、カサドの組曲です。スペイン・カタルーニャ地方の自然や文化、おどり、歌にあふれた力強い作品です。

ばらの薫る秋の大倉山記念館で、演奏できることをとても楽しみにしています。4つの無伴奏チェロ作品のかがやきをどうぞお楽しみください。

伊藤 七生