

響き合う
伝説的旋律
躍動する身体

KAAT DANCE SERIES

Close Up

クローズ・アップ

構成・振付: ノエ・スーリエ | Noé Soulier

演奏: イル・コンヴィート | Il Convito

独自のダンス言語を探究する気鋭の振付家
ノエ・スーリエと6人の若手ダンサーが、
バッハ晩年の最高傑作「フーガの技法」に挑戦

ノエ・スーリエ固有のダンス技法と
スリリングに交錯する

2026.11.28 | 土 | 18:00 - 11.29 | 日 | 15:00

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

KAAT 2026-27メインシーズン

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

Close Up

クローズ・アップ

構成・振付: ノエ・スーリエ | Noé Soulier

出演: ジュリー・シャルボニエ、ナンガリンヌ・ゴミス、船矢祐美子

サミュエル・プラナス、メリザンド・トノロ、ガル・ズスマノヴィッチ

アンサンブル: イル・コンヴィート | Il Convito

モード・グラットン(チェンバロ/芸術監督)、アメリ・ミシェル(トラヴェルソ)、ソフィー・ゼント(ヴァイオリン)

クレア・グラットン(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、アジート・ツヴァイストラ(チェロ)



古楽器の生演奏で奏でるJ.S.バッハ「フーガの技法」が、ノエ・スーリエ固有のダンス技法とスリリングに交錯し、ダイナミックに炸裂する

抽象的な動きから情感を引き出す独創的な身体言語を探索し、ヨーロッパダンス界でその活動が常に注目を集めるフランスの振付家、ノエ・スーリエの話題作『クローズ・アップ』。2024年のアヴィニョン・フェスティバルで世界初演され、実力派の古楽アンサンブル、イル・コンヴィートによるヨハン・セバスティアン・バッハ晩年の傑作「フーガの技法」の生演奏と、スーリエが開発した「打つ」「投げる」「かわす」といったパワフルな人間の動きを分解して再構成した振付が力強く展開するダイナミックな“ダンス・コンサート”をお楽しみください。



公演HP



© Willfried Thierry-Cndc

構成・振付: ノエ・スーリエ | Noé Soulier

1987年パリ生まれのノエ・スーリエは、パリ国立高等音楽院(CNSMD)、カナダ国立バレエ学校、P.A.R.T.S.(アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルがディレクターを務める現代ダンス教育・研究機関)でダンスを学び、パリ・ソルボンヌ大学で哲学の修士号を取得。舞台パフォーマンス、美術館でのインスタレーション、理論的考察など、様々な形態を通して振付とダンスを探索し、コンセプチュアルでありながら動きに深く根ざした実践を展開している。2020年からアンジェ国立現代舞踊センターのディレクターに就任、彼が主催するレジデントカンパニーと協働で作品の制作に取り組む一方、当センターに所属する振付・ダンス教育部門にも関わり若手の振付家・ダンサーの育成にも力を注いでいる。2010年に「Danse Élargie」最優秀賞、2024年に批評家シンジケート誌より年間最優秀振付家賞、2025年にSACD振付賞を受賞している。

イル・コンヴィート | Il Convito | アンサンブル

2015年結成された、モード・グラットンが率いるアンサンブル兼オーケストラの古楽器演奏グループ。ルネサンスから19世紀の音楽を、チェンバロ、グランドオルガン、フォルテピアノを用いて歴史的アプローチで演奏。フランス国内の著名な音楽祭のほか、北米、南米など世界各地で公演を行っている。また、現代的な演出作品に数多くコラボレーションしており、2024年には、振付家ノエ・スーリエとのコラボレーション作品『Close Up』において、J.S.バッハの楽曲を演奏するなど、ダンスと音楽が交差するプロジェクトにも取り組んでいる。

関連企画: 音楽とダンスで解剖する「フーガの技法」

チェンバロ奏者・大塚直哉と、ダンサー小尻健太が、演奏、身体表現、トークでバッハの傑作「フーガの技法」を解剖します。本公演『Close Up』をより深くお楽しみいただくための“予習”にもおススメ! 登壇: 大塚直哉[チェンバロ奏者]、小尻健太[振付家・ダンサー]

2026年9月11日[金] 19:00開始(20:30終了予定) 神奈川県立音楽堂 ホワイエ(横浜市区西紅葉ヶ丘9-2)

料金: 5000円 *高校生以下無料(要身分証明)、『Close Up』公演のチケット提示で無料

主催・企画制作: KAAT神奈川芸術劇場 助成: ダンスリフレクションズ by ヴァン クリーフ&アーペル
後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス

DANCE REFLECTIONS BY VAN CLEEF & ARPELS

AMBASSADE DE FRANCE AU JAPON

INSTITUT FRANÇAIS

Liberté Créativité Diversité

MAO CUL

2026.11.28|土| - 11.29|日|
KAAT 神奈川芸術劇場 <ホール>

	28日 土	29日 日
15:00		○
18:00	★	

*開場は開演の30分前

★終演後にアフタートークを行います。

アフタートーク出演者: ノエ・スーリエ

◎託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料
対象日以外のご利用も下記までお問い合わせください
(ご予約・お問い合わせ マザーズ: 0120-788-222)

♥全公演オーラキャストによる難聴支援あり

宣伝デザイン: 外山央 芸術監督: 長塚圭史

チケット発売

一般発売 8月29日|土|

KAme(かながわメンバーズ)先行発売 8月22日|土|

チケット料金(全席指定・税込)

一般: 5,800円

神奈川県民割引(在住・在勤): 5,300円

障がい者割引: 5,300円

U24チケット(24歳以下): 2,900円

高校生以下割引: 1,000円

シルバー割引(満65歳以上): 5,300円

*KAATメインシーズパスポート対象作品

チケット取り扱い

・チケットかながわ <https://www.kaat.jp>
0570-015-415(10:00-18:00)

窓口: KAAT神奈川芸術劇場2階(10:00-18:00)

・チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/>(Pコード: 543-113)

・イープラス <https://eplus.jp/kaat/>

・ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/>
(Lコード: 34772)

お問い合わせ

チケットかながわ(10:00-18:00) 0570-015-415

*神奈川県民割引はチケットかながわにてKAme先行発売日より取扱い
(前売のみ、枚数限定、要住所確認)

*障がい者、U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわ
にて一般発売日より取扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書)

*車椅子、ほじょ犬同伴でご来場の方は購入前に
チケットかながわにお問い合わせください。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*営利目的の転売禁止。

*公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線:
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
 - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団

