



N響メンバーとその仲間による

弦楽四重奏

String Quartet Concert

やさしく、深く、心に響く
— 弦の調べ —



大鹿 由希
(1st ヴァイオリン)



富沢由美
(2nd ヴァイオリン)



小島 茂隆
(ヴィオラ)



西山 健一
(チェロ)

Program

前半

レスピーギ 作曲

「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲

その他 三重奏等

後半

モーツァルト 作曲

アイネ クライネ ナハトムジーク

12月6日(日)

14:00 開演 13:30 開場

入場料

4,000円 全自由席

子供も大人も同じ料金です

久良岐能舞台

☎ 045 (761) 3854

予約



秋の茶会

一服の、やすらぎを
久良岐の秋で。



11月22日(日) 10:30~14:30

久良岐能舞台

雨天
決行

一木宗貴 (表千家教授)

お菓子は横浜元町「香炉庵」

カジュアルから正装まで、どうぞお好きな装いで。

薄茶

(野点)

秋風の中で、
一服のやすらぎを。

開始時間

- | | | |
|---------|---------|---------|
| ① 10:30 | ② 11:00 | ③ 11:30 |
| ④ 12:00 | ⑤ 12:30 | ⑥ 13:00 |
| ⑦ 13:30 | ⑧ 14:00 | ⑨ 14:30 |

参加費 800円 (お菓子付き)

濃茶

(和室)

和の空間に包まれて、
本格の一服を。

開始時間

- | | | |
|---------|---------|---------|
| ① 11:00 | ② 11:40 | ③ 12:20 |
| ④ 13:00 | ⑤ 13:40 | ⑥ 14:20 |

参加費 2,000円 (お菓子付き)



予約してね!

久良岐能舞台

TEL 045 (761) 3854

久良岐能舞台の書道講座が
「くらき書庵」と名を変えて、
新しくなります。

敷居を下げずに、
跨ぎやすく。

くらき書庵

しよあん



by Eguchi

始まります。

子どもも、大人も。

はじめて筆を持つ人も、久しぶりに書いてみたい人も。

「字が上手じゃないから……」なんて、気にしないで大丈夫。

ここで大切にしたいのは、上手に書くことだけではなく、

筆を持つ時間そのものを楽しむこと。

墨の香りを感じながら、筆を走らせる。

そして、ふと顔を上げれば、そこには百年の歴史を重ねてきた能舞台があります。

ちょっと特別な場所で、肩の力を抜いて「書」を楽しんでみませんか。

新しくなった「くらき書庵」へ、どうぞお気軽にお越しください。

講座内容（全6回）

◆ 開催日（土曜日・月2回）

- ① 1/9（土） ② 1/23（土） ③ 2/13（土）
④ 2/27（土） ⑤ 3/13（土） ⑥ 3/27（土）

◆ 時間

子供（小学生） 9:15～10:15

大人（中学生～） 10:30～11:30

※ご家族の場合はどちらか空いている時間帯になります。

◆ 参加費（1回）

子供（小学生） 1,000円

大人（中学生～） 2,000円

最初3ヶ月（6回）分まとめて窓口でお支払いください。

事前に出不来日がお分かりでしたら、その分は差し引きます。

専任講師

江口 輝 えぐち・ひかる

横浜市磯子区在住。立正大学大学院にて書道学を専攻し、古典を基礎とした書の研究と創作に励む。現在は横浜市内の私立高等学校で国語科非常勤講師を務めるなど、教育活動にも携わっている。書道を単なる「文字を美しく書く技術」ではなく、筆墨の表現や余白の美しさを通して東洋の美意識や文化を伝える芸術と捉え、古典に学びながら現代に生きる書の表現を探求している。大学では、2024年NHK大河ドラマ『光る君へ』の題字（タイトル文字）を手がけた書道家・根本知氏の指導も受け、書の技術と表現を磨いてきた。伝統に根ざした確かな技術と、若い感性を生かした作品制作・教育活動を通じて、書の魅力を幅広い世代へ伝えている。

- ・高等学校教諭一種免許状（国語、書道）
- ・磯子区子ども会連絡協議会常任理事

久良岐能舞台
KURAKI NOH STAGE

お申し込み・お問い合わせ

☎ 045-761-3854
(9:00～17:00 第3月曜休館)

