



11.25.2026 Wed. 19:00開演 (18:30開場)
関内ホール小ホール

〒231-8455 横浜市中区住吉町4-42-1 <https://www.kannaihall.jp/>

◆JR・関内駅北口徒歩6分／市営地下鉄・関内駅9番出口徒歩3分

◆みなとみらい線・馬車道駅5番出口徒歩5分 ※電車・バスでご来場ください

料金 全席自由・税込

一般 2,000円 学生（高校生以下） 1,000円

※未就学児入場不可

※関内ホールチケットカウンターのみの取扱い、
購入時に学生証をご提示ください。

チケット取扱い

関内ホール チケットカウンター 045-662-8411 (10:00～18:00・休館日を除く)
★窓口販売、電話予約後引取り、代引き発送販売

関内ホールオンライン チケットサービス <https://www.kannaihall.jp/> ※要GETTHIS登録
★ご予約後、セブン・イレブンでチケット発券・支払い

カンフェティ チケットセンター 050-3092-0051 (平日 10:00～17:00)
★ご予約後、セブン・イレブンでチケット発券・支払い

出演：フランシスコ・ルイス (ギター)

「予定曲目」

マリオ・カステルヌオーヴォ＝テデスコ：

「ギター独奏のためのロンド Op. 129」

チャイコフスキー (アントワーン・フジュレ編曲)：

「四季 Op. 37a」より「6月：舟歌」

フランシスコ・ルイス：「2つの前奏曲」

～ギターのための民俗的・大衆的レパートリー～

ホアキン・マラッツ：「スペイン風セレナータ」

フランシスコ・タレガ：「前奏曲 ホ長調」

ヘンティル・モンターニャ：「コロンビア組曲」より「ポロ」

ほか

公演
詳細



主催：横浜市民文化会館 関内ホール
協力：公益社団法人 日本ギター連盟

クラシックギターリサイタル

第68回東京国際ギターコンクール優勝者 Francisco Luis のコンサートツアーの横浜公演。東京国際ギターコンクールは、日本ギター連盟が主催し、日本で最も歴史が長く、国内のギターコンクールの最高峰であるとともに、国際的にもハイレベルで注目されているコンクールである。

フランシスコ・ルイス／ギター

ポルトガルのカルダス・ダ・ライニャ出身のクラシックギタリスト。これまでに40を超える国際的な賞を受賞しており、D'Addarioのスポンサード・アーティストとしても活動するなど、同世代を代表するギタリストの一人として高い評価を得ている。

10歳より地元の音楽院で音楽を学び始め、その後、リスボン国立音楽院、マーストリヒト音楽院、デン・ハーグ王立音楽院にて研鑽を積む。マーストリヒト音楽院ではカルロ・マルキオーネに、デン・ハーグ王立音楽院ではゾラン・ドゥキッチに師事し、同校の修士課程を優秀な成績で修了した。さらに、ジュネーヴ高等音楽院においてジュディカエル・ペロワのもとで学び、教育学修士号も取得している。これまでに、ウィーン楽友協会、リスボンのアジュダ宮殿、ベオグラード国立劇場など、ヨーロッパ各地の著名な会場に出演。10か国以上で演奏活動を行っており、メキシコ国際ギターフェスティバルでは中米デビューを果たした。

20歳の時には、EuroStrings 2020-2021 プロジェクトに選出された唯一のポルトガル人ギタリストとなり、ヨーロッパ各地で演奏会およびマスタークラスを行った。また、世界有数の権威をもつ Guitar Foundation of America 国際ギターコンクールにおいて、ポルトガル人ギタリストとして初めてファイナルに進出したことも特筆される。

主な受賞歴として、東京国際ギターコンクール第1位をはじめ、ヴィゼウ国際春の音楽祭第1位、フロリダ・ギター・ファウンデーション・コンクール第1位、オランダ・ギター・ファウンデーション・コンクール第1位、イーザーローン国際ギターフェスティバル第1位、オールボー国際ギターフェスティバル第1位などが挙げられる。

洗練された技巧と豊かな表現力に基づく演奏は国際的に高く評価されており、ソロおよびデュオ作品の録音にも積極的に取り組んでいる。ソロCD『Borrowed Voices』では、ギター以外の作曲家による作品の編曲に加え、自作曲も収録している。

現在はオランダの t'Clockhuys にてギター教授を務めるほか、フローニンゲンのプリンス・クラウス音楽院において客員教授として後進の指導にもあたっている。また、国際的なマスタークラスの講師やコンクール審査員としても招かれ、演奏・教育の両面で幅広く活動している。

Francisco Luis, winner of more than 40 international prizes and a D'Addario sponsored artist, is regarded as one of the most distinguished guitarists of his generation. Born in Caldas da Rainha, Portugal, he began his musical studies at the age of 10 at the local conservatory, later continuing at the National Conservatory of Lisbon, the Conservatorium Maastricht with Carlo Marchione, and the Royal Conservatoire of The Hague with Zoran Dukic, where he completed his Master's degree with distinction. In addition, Francisco completed a Master's degree in Pedagogy at the Haute École de Musique de Genève under the guidance of Judicaël Perroy.

His career has brought him to renowned concert halls such as the Musikverein in Vienna, the National Palace of Ajuda in Lisbon, and the National Theatre of Belgrade, alongside performances in more than ten countries, including his Central American debut at the International Guitar Festival of Mexico.

Throughout his artistic journey, Francisco has achieved several milestones. At the age of 20, he became the only Portuguese guitarist selected for the EuroStrings 2020-2021 project, through which he toured across Europe, performing concerts and giving masterclasses throughout the continent.

He was also the first Portuguese guitarist to reach the finals of the Guitar Foundation of America International Competition, one of the world's most prestigious guitar competitions.

Among his many distinctions are First Prize at the Tokyo International Guitar Competition, First Prize at the Viseu International Spring Music Festival, First Prize at the Florida Guitar Foundation Competition, First Prize at the Dutch Guitar Foundation Competition, First Prize at the Iserlohn International Guitar Festival, and First Prize at the Aalborg International Guitar Festival, among others.

Recognised for his refined technique and expressive interpretations, Francisco collaborates with international studios and brands, recording both solo and duo repertoire.

Carlo Marchione, renowned Italian guitarist, has stated:

"Francisco possesses all the qualities one expects from a great musician, including the ability — impossible to teach, and the result of a precious and rare natural talent — to interpret music with a deeply moving sense of inevitability and naturalness. In addition, Francisco has revealed an early and remarkable talent in the field of composition."

He has recorded the solo CD Borrowed Voices, featuring transcriptions of works by non-guitarist composers alongside his own compositions. Francisco is currently a guitar professor at t'Clockhuys in the Netherlands and a guest professor at the Prince Claus Conservatoire in Groningen.

In addition, he regularly appears as a guest artist, giving masterclasses and serving on the jury of international competitions.

40th 関内ホール SINCE 1986
YOKOHAMA KANNAI HALL

〒231-8455 横浜市中区住吉町4-42-1

Tel 045-662-1221

Fax 045-662-2050

Mail info-m@kannaihall.jp

<https://www.kannaihall.jp>

チケットのご予約・お問合せ

関内ホールチケットカウンター

tel: 045-662-8411

電話 10:00~18:00 ※休館日を除く

窓口 9:00~20:00

アクセス・交通案内

JR京浜東北・根岸線 : 徒歩
関内駅北口下車 : 6分

横浜市営地下鉄（ブルーライン）
関内駅下車 : 徒歩
馬車道方面9番出口 : 3分

みなとみらい線（東急東横線直通）
馬車道駅下車 : 徒歩
5番出口 : 5分

お客様用の駐車場はございません。
お車でお越しの方は近隣の有料駐車場をご利用ください。

休館日

10月13日(火)

11月16日(月)

※11月3日(祝)は18時で閉館



最新情報はコチラ！

