

永野美佐子

- Misoko Nagano -

ピアノリサイタル Piano Recital

2026年10月12日(月/祝)

いわき芸術文化交流館アリオス 音楽小ホール

開場 13:30 開演 14:00

入場料 2,000円
【全自由席】

後援:いわき市立平第一中学校第13回卒業生同窓会



Misoko
永野 美佐子

2026年11月1日(日)

Sala MASAKA (サーラ・マサカ)

開場 13:30 開演 14:00

入場料 2,000円
【全自由席】

Sala MASAKA (サーラ・マサカ) JR東戸塚駅 東口より徒歩5分

- 1、JR横須賀線 湘南新宿ライン「東戸塚駅」改札を出て、左手「東口」の階段(エスカレーター/エレベーター)で1階へ降りる。
- 2、駅正面の西武に向かって、右方向へ進む。
- 3、「品濃町」交差点を左折。
- 4、ファミリーマートを過ぎ、パチンコ店がある信号「白旗神社入口」右折。
- 5、歯科医院が入っている建物の1軒先がSala MASAKA(サーラ・マサカ)。

5才よりピアノを始め、12才の時全東北ピアノコンクール第一位入賞。明智節子、若松紀志子、園田高弘、大堀敦子、井口秋子の諸氏に師事。東京芸術大学付属高校を経て、東京芸術大学卒業。'69年ドイツ国費(DAAD)留学生として渡独。国立ハンブルク音楽大学に於いて、コンラート・ハンゼン教授のクラスで学ぶ。'72年同大学を卒業の後、ハノーバー国立音楽大学ソリストクラスでさらに研鑽を積む。ハンス・ライグラー教授に師事する。ハノーバーおよびその近郊の都市で、リサイタルや室内楽の演奏会を開く。

'74年終了試験に最高点で合格し、帰国。以後、愛知県立芸術大学音楽学部音楽学部に勤務の傍ら、名古屋、東京、横浜、仙台、いわき、鹿児島等でのリサイタルやオーケストラとの共演等で演奏活動も行う。愛知県立芸術大学名誉教授。

Program プログラム

ベートーベン / L.v.Beethoven

ピアノソナタ 第30番 ホ長調 作品109
Piano Sonata No.30 E-dur op.109

ピアノソナタ 第31番 変イ長調 作品110
Piano Sonata No.31 As-dur op.110

シューマン / R.Schumann

子供の情景 作品15
Kinderszenen op.15

フモレスケ 変ロ長調 作品20
Humoreske B-dur op.20

◆お問い合わせ先◆ 0466-66-8557【永野】 / 0246-22-5800【アリオスチケットセンター】