

公開セミナー 制作者に聞く! ～番組制作の現場から～



©「シナントロップ」製作委員会

若者たちが集うバーガーショップを舞台にした、話題の群像ミステリー! 数々の賞を受賞した、注目ドラマの舞台裏!

「制作者に聞く!」は、話題になった番組の制作スタッフから、番組誕生のいきさつ、番組にかけた思いなどを伺い、放送現場の“今”を伝える公開セミナーです。

今回は、テレビ東京で2025年に放送された『シナントロップ』を取り上げます。本作は、若者たちが集うバーガーショップを舞台に、個性豊かな登場人物たちの会話や先の読めない展開が話題となり、原作・脚本の此元和津也氏が向田邦子賞を受賞するなど、高い評価を得た話題作です。セミナーでは、番組を制作したスタッフから、番組制作のきっかけや番組が目指したもの、撮影現場での苦労やエピソード、さらにはテレビ東京の深夜ドラマの魅力なども伺います。



番組概要 街の小さなバーガーショップ・シナントロップを舞台に、そこで働く8人の若者たちの恋愛と友情、絆と裏切りなど、複雑に絡み合う人間模様を描いた青春群像ミステリー。ある日、店で不可解な強盗事件が発生し、静かだった日常が少しずつ歪み始める。緻密な伏線と巧みな会話劇が織りなす、何が本当で何が嘘なのか分からない先の読めない物語。原作・脚本はアニメ『オッドタクシー』で知られる此元和津也。

(2025年10月6日～12月22日放送・全12話／テレビ東京)

- 受賞**
- ・第44回向田邦子賞 (此元和津也)
 - ・第63回ギャラクシー賞選奨
 - ・第52回放送文化基金賞ドラマ部門奨励賞、脚本賞 (此元和津也)

2026年 **10月31日(土)**

13時30分～16時30分 (13時開場) 定員200名

※番組上映後、ゲストによるトーク

**入場
無料**

会場 情文ホール 横浜情報文化センター6階

ゲスト

山岸 聖太 (監督)
大保 達哉 (サウンドデザイン・P.A.T Works)
野村 みき (サウンドスーパーバイザー・P.A.T Works)
前田 知樹 (プロデューサー・テレビ東京)
原田 宗平 (プロデューサー・P.I.C.S.)

※ 都合によりゲストが変更になる場合がございます。

司会 ペリー 萩野 (コラムニスト)

主催：(公財) 放送番組センター

申し込み・問合せ先



放送ライブラリー

〒231-0021 横浜市中区日本大通 11 番地 横浜情報文化センター内
TEL 045-222-2828 <https://www.bpcj.or.jp/>

**応募
方法**

放送ライブラリーのホームページからお申込み
ください。

(<https://www.bpcj.or.jp/>)

応募締切

10月19日(月) 23時59分

◆大学のゼミ、高校放送部など学校団体でお申込みの場合は、
電話で受け付けます。

※ ご提供いただいた個人情報は、本催事の抽選の結果をお知らせする目的のみに使用します。
※ 未就学児・小学生の入場はお断りさせていただきます。

放送ライブラリーは、みなとみらい線「日本大通り」駅、真上です。

