



プログラム

- 「夢の輪」 沢井比河流 作曲
箏2パート/十七絃/尺八
- 「春の海」 宮城道雄 作曲
箏/尺八
- 「夕顔」 菊岡校校 作曲
八重崎校校 箏手付
箏/三絃/尺八
- 「龍星群」 橋本みぎわ 作曲
十七絃ソロ/箏5パート
- 「時をこえて」 中井智弥 作曲
二十五絃箏/十七絃
- 「さん・さん・さくら」 石井由希子 作曲
尺八/箏2パート/十七絃

【出演者】

箏・十七絃・三絃・二十五絃箏 /
宇山葵 鎌田美穂子 木内麻由 木下富博
中嶋ひかる 橋本みぎわ 三谷夏香
尺八 / 石橋紅童

チケット

親子（大人1名小人1名）2,000円
一般 3,000円 / 学生 2,000円

お求めとお問合せ先



♪美-soh企画（ビソウキカク）
bisoh.koto.25@gmail.com
090-7200-7006

※情報掲載先：美-soh企画Facebook、
箏奏者鎌田美穂子公式H.P.、Instagramなど

♪横浜市鶴見区民文化センターサルビアホール

045-511-5711

※サルビアホールでは
一般チケットのみ
取り扱っております。

窓口販売のみ
開館時間：9時～22時
受付時間：9時～20時
休館日：毎月第三水曜日、
12/29-1/3

【主催】美-soh企画

【共催】横浜市鶴見区文化センターサルビアホール
（指定管理者：神奈川共立・パソマシステム共同事業体）

【後援】鶴見区 横浜市教育委員会 【助成】横浜市地域文化サポート事業・ヨコハマアートサイト2026

2027年
1月24日
(日)

横浜市鶴見区民文化センター
サルビアホール3階音楽ホール
100席

音楽室からホールへ

日本を聴きに行こう

世代をこえて
こと
港街・横浜で箏を聴こう

「こと」ってどんな音楽？三味線も弾くの？
お子様から大人まで聴めての方も知っている方も
R八とのアンサンブルは？
アンサンブルの響きってどんな音？

一多文化共生の横浜・鶴見から日本を事をー

日本の伝統音楽を邦楽と言います。
その内の箏曲、つまり箏（こと）の音楽をメインにご紹介。
横浜に所縁ある若手演奏家によるコンサート。
箏曲部に人気のある曲、箏といえはの名曲、
三曲合奏（箏・三絃・尺八）での古唄、
漫画や歌舞伎から生まれた楽曲、
誰もが知る『さくらさくら』のアレンジ曲をアンサンブルで演奏します。

音楽室で聴いたあの曲をホールで聴こう

宇山葵



東京藝術大学邦楽科卒業。
慶應義塾大学大学院修了。
箏・三絃を春日夏実、深海さとし、深海あいに
の各氏に師事。
国内外での演奏、多数のテレビ出演を行う。
コンクール最高位受賞。楽譜・CD出版中。

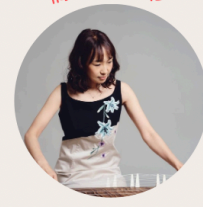
出演者

木内麻由



東京藝術大学邦楽科卒業。
文化庁新進演奏家研修修了。国内外で演奏活動を行
い、宮城道雄記念コンクール秀位ほか受賞。昭和音
楽大学非常勤講師。

橋本みぎわ



東京藝術大学邦楽科卒業。
北海道釧路市出身。
母 橋本はるみに箏・三絃を習う。
25絃箏ユニット心花を結成し、
オリジナル曲を中心に活動。
漫画「この音とまれ！」作中オリジナル
楽曲「龍星群」「天泣」作曲。

木下富博



岡山県津山市出身。
これまでに、熊代三鈴、熊代七恵、
光原大樹の各氏に師事。
東京藝術大学邦楽科卒業。
歌舞伎「刀剣乱舞 東鑑雪隠縁」に出演。
現在、日本音楽大進派、仁康音楽会准師範。
森の会会員。
三鈴学園東京支部箏曲科講師。

鎌田美穂子



鶴見育ち在住。東京藝術大学邦楽科卒業。
サルビアホール「レジデントアーティスト」
3期生、現在、登録アーティスト。
積極的に洋楽器との共演、映像との公演を開
催。箏曲宮城道雄、鎌田三絃教室主宰、
都立大鶴見分校箏曲講師、美-soh企画代表。
CD「0-ゼロの庭」リリース。

三谷夏香



横浜市出身。
3歳より生田流箏曲。
中学生より地歌三味線を木田敦子氏に師事。
私立清泉女学院卒業後、
東京藝術大学邦楽科卒業。
箏曲宮城道雄。神奈川同声会、森の会、
紫桐会会員。

中嶋ひかる



東京藝術大学邦楽科卒業。
第26回買断記念箏曲コンクールにて買断
賞、第26回くまもと全国邦楽コンクール
にて最優秀賞及び文部科学大臣賞、受
賞。文化庁、邦楽普及大使。ファミサ
和楽奏団「互」、各メンバー。

R八 石橋紅童



9歳より藤井治重氏に師事。
東京藝術大学邦楽科を
経て、同大学大学院音楽研究
科修了。
在学中、安宅賞、宮田亮平
奨学金、同声会賞及びアカ
ンサス音楽賞を受賞。
慶應義塾大学公認学生団体
「竹之会」尺八師範。
NHK-FM「邦楽百番」出演。

ヨコハマ
アートサイト



横浜市地域文化サポート事業
文化芸術の持つ創造性で地域課題にアプローチし、地域コミュニティ
に寄与する活動への助成、サポート。
本公演は、邦楽若手演奏家の新たな可能性を広げ、地域に豊
かな文化体験を届ける事業として助成を受けています。

鶴見区制100周年記念事業 認定
昭和2年（1927年）の区制施行から100年を迎える鶴見区。本公
演は、地域の歩みをお祝いし、これからの100年へと繋がる文化、
芸術振興の一環として「鶴見区制100周年記念事業」の認定を受
けて開催いたします。



JR京浜東北線・鶴見駅東口より徒歩2分
京急鶴見駅西口より徒歩2分
シークレイン3階