

午後の音楽会
AFTERNOON CONCERT SERIES
Premium concert
No.194

室内楽は
リリス

発見！ヘンデル

～ ヘンデルの音楽のルーツを探る ～

若きヘンデルに影響を与えたトップ・ミュージシャンたちとの出会いを追い、彼の音楽の多彩な魅力を解き明かします。



2026年12月11日[金] 14:00開演 13:30開場 *約2時間(休憩あり)

横浜市栄区民文化センター リリスホール (JR本郷台駅より徒歩3分)

出演|ハルモニア・レニス [水内謙一(リコーダー)、村上暁美(チェンバロ)]

曲目|ヘンデル:リコーダーと通奏低音のためのソナタ

テレマン:リコーダーと通奏低音のためのソナタ

ヘンデル:アリア「涙の流れるままに Lascia chio pianga」(オペラ「リナルド」より) 他 ※プログラムは変更になる場合がございます。

発売|リリスLINEチケット先行発売 2026年9月28日[月]10時～10月4日[日]10時

一般発売 2026年10月5日[月]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

料金|全席指定 2,500円 *未就学児のご入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ|横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000

主催|横浜市栄区民文化センターリリス(指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)

協賛|株式会社ヤマハミュージックジャパン 横浜みなとみらい



横浜市栄区民文化センター リリス

ハルモニア・レニス

Harmonia Lenis

リコーダー奏者・水内謙一とチェンバロ奏者・村上晁美によって結成されたバロック・アンサンブル。ドイツ・ケルン音楽大学在学中よりコンサート活動を行い、2011年、フランス・リヨン国立音楽院の招聘により開催されたコンサートを機に、ハルモニア・レニスとしての活動を開始する。リコーダーとチェンバロだけでなく、ヴァイオリンやフルート、チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、ソプラノ歌手などのゲスト・ミュージシャンを加え、レパートリーに応じた多彩な編成で活動している。レパートリーはソロ・ソナタ、室内楽、コンチェルトなど多岐にわたる。アンサンブル「レ・タンブル」(フランス)との



ヨーロッパでは、フランス、ベルギー、日本で定期的にコンサートツアーを行っている。これまでにNHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」および NHK-FM「ベストオブクラシック」に出演。ヨーロッパ公演では、フランス、スペイン、ベルギーを中心に、多数の音楽祭に出演。FLORA レーベル(ベルギー)よりCD『甘美なる旋律 La Suave Melodia～17世紀イタリアの器楽作品～』をリリースし、フランスの音楽誌『ディアパゾン』で5つ星を獲得した。2025年に新譜『レマナン:6つのトリオ 1718』をリリースし、フランスの文化雑誌『Télérama (テレラマ)』が発表する「年間ベストアルバム」に選出された。

水内謙一
リコーダー

Kenichi
Mizuuchi

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ドイツ・ケルン音楽大学に留学し、同大学ディプロマ課程リコーダー科を卒業。演奏家ディプロマを取得。その後同大学国家演奏家資格課程にてリコーダーを専攻。同時に古楽アンサンブルを専攻し、同大学同専攻を卒業。渡欧中はケルンを拠点に、ソロおよびアンサンブルで演奏活動を行う。帰国後は全国各地で演奏活動を展開するほか、後進の指導にも力を注いでいる。リコーダー講師として NHK ラジオ高校講座「音楽 I」に出演。リコーダーを向江昭雅、ドロテー・オバーリッガー、カリン・ファン・ヘルデンの各氏に、室内楽をライナー・ツィツパリング、シェティル・ハウグソンの両氏に師事。

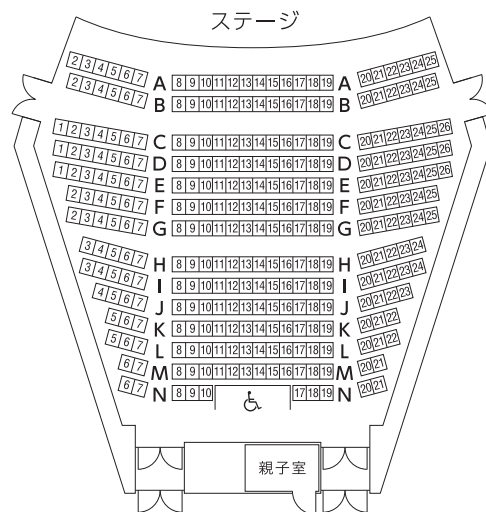
村上暁美
チェンバロ

Akemi
Murakami



桐朋学園大学音楽学部研究科チェンバロ専攻修了。その後、ドイツ・ケルン音楽大学チェンバロ科を最優秀の成績で卒業し、演奏家ディプロマおよびドイツ国家演奏家資格を取得。ケルン音楽大学やヨーロッパ各地の講習会などでコレペティトゥアとして学生の指導にもあたる。現在はアジア、ヨーロッパ各地で、ソロ、アンサンブル、オーケストラのソリストとして演奏活動を行っている。チェンバロを渡邊順生、シェティル・ハウグサンの各氏に、アンサンブルをライナー・ツィッパリング氏に師事。第 23 回国際古楽コンクール〈山梨〉チェンバロ部門で最高位受賞。2022 年には同コンクールの審査員を務めた。

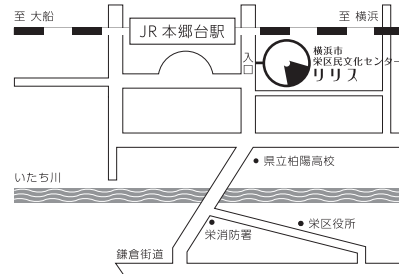
客席表 客席数:300席



アクセス

JR京浜東北線（根岸線）本郷駅より徒歩3分
JR京浜東北線（根岸線）で大船駅より約4分、横浜駅より約25分
〒247-0007 神奈川県横浜市区栄区小菅ケ谷1-2-1
TEL: 045-896-2000 FAX: 045-896-2200
e-mail: info@lilis.hall-info.jp
[URL: http://lilis.hall-info.jp](http://lilis.hall-info.jp)
開館時間: 9:00 - 22:00 (チケット受付21:00まで)

※駐車場は有料です。駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。



栄区民文化センター

リリース



ご予約
お問合せ

全席指定 2,500円 | リリスLINEチケット先行発売: 2026年9月28日[月]10時~10月4日[日]10時
一般発売: 2026年10月5日[月]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

☐ リリース券の販売はございません。□ 前売りにてチケット完売の場合は、当日券の販売はございません。□ 車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際お問合せください。

☐ ご購入いただいたチケットのキャンセル、交換、払い戻し、紛失による再発行等は致しかねますので、予めご了承ください。

電話予約 | 横浜市栄区民文化センター リリス 045-896-2000 (9:00-21:00)

リリース | 右のQRコードよりアクセスしてください。

LINE チケット

☐ ご利用には、通話アプリ「LINE」への登録（お友だち登録）が必要となります。 ☐ お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。

☐ 購入手段中にブラウザで「戻る」操作をされるとチケットが中断され、購入ができなくなります。❶ 先行販売は、販売枚数や購入可能座席、購入可能枚数が制限されている場合があります。

☐ リリースLINEチケットは先行発売終了後、発売日14日前まで購入いただけます。

リリースLINEチケット



憧れる自分は、
ここで見つかる。

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5丁目1-2 横浜シンフォステージウエストタワー1～3階
TEL:045-307-1010 <https://retailing.jp.yamaha.com/shop/yokohama-minatomirai/>

