ウィーンとベルリン、最高峰オーケストラ奏者が
奏でるプレミアムコンサート！

ウィーン＝ベルリン ブラスクインテット 2026



ガボール・タルケヴィ
［元ベルリン・フィル首席］

マティアス・
ケルンシュトック
［ウィーン交響楽団首席］

トーマス・イェプストル
［ウィーン・フィル］

ワルター・
フォーグルマイヤー
［ウィーン交響楽団首席］

フランツ・ヴィンクラー
［ウィーン交響楽団首席］

プログラム

- マルコム・アーノルド：金管五重奏曲 第1番 作品73
- ヨハン・セバスティアン・バッハ：「フーガの技法」BWV1080より コントラプンクトゥス第2番
- アントン・ブルックナー：アヴェ・マリア
- ヴィクトル・エワルド：金管五重奏曲 第2番 変ホ長調 作品6
- ヴェルナー・ピルヒナー：ポケットにハンマーを隠し持った男
- トーマス・ガンシュ：フロッター・フュンファー（イカした5人組）
- クリスティアン・ミュールバッハー：金管のための「ウィーンからの新しい便り」
- アロイス・エベルル：ウィーンの舞曲
- オーストリアのクリスマス・メドレー

2026

静岡公演

12.15（火） 18:30開演（18:00開場）

静岡音楽館AOI

静岡県静岡市葵区黒金町1-9 静岡中央郵便局うえ7～9階

チケット料金 全席指定 S席 7,000円 A席 6,000円

チケット取扱
電子チケット【プロアルテケト】PRO ARTEKET
https://teket.jp/98/79912
プロアルテムジケ
www.proarte.jp 03-3943-6677

横浜公演

12.16（水） 19:00開演（18:30開場）

関内ホール 神奈川県横浜市中区住吉町4丁目42-1

チケット料金 全席指定 S席 8,000円 A席 7,000円

チケット取扱
電子チケット【プロアルテケト】PRO ARTEKET
https://teket.jp/98/79913
プロアルテムジケ
www.proarte.jp 03-3943-6677

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子席はお電話にてお問い合わせください。
※曲目は予定です。変更になる場合がありますのでご了承ください。

主催・お問合せ プロ アルテ ムジケ PRO ARTE MUSICAE info@proarte.jp Tel.03-3943-6677

WIEN-BERLIN BRASS QUINTETT

ウィーン=ベルリン ブラスクインテット 2026



■ ガボール・タルケヴィ



（トランペット）
元ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席
Gábor Tarkövi
Trumpet

代々の音楽一家に生まれ、やがてトランペットに魅せられて父親のイシュトヴァーン・タルケヴィに手ほどきを受ける。早くからオーケストラ奏者を目指すほど打ち込み、ジェール音楽学校、フランツ・リスト音楽学校を経て同音楽院を卒業。ジェルジ・ガイガー、ハンス・ガンシュ、ジェルジ・クルタークなどに師事し、大きな影響を受ける。ベルリン交響楽団ソロ奏者、ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者、バイエルン放送交響楽団ソロ奏者を経て、2005年よりベルリン・フィル首席奏者。アンサンブルやソリストとしても米欧で活躍し、ベルリン・フィルをはじめ、世界各国のオーケストラにソリストとして数多く登場。サイトウ・キネン・オーケストラの首席客演トランペット奏者も長年務めており日本にも多くのファンがいる。2018年よりベルリン芸術大学教授。

■ マティアス・ケルンシュトック



（トランペット）
ウィーン交響楽団首席
Matthias Kernstock
Trumpet

1992年ザンクト・ペルテンに生まれ、2012年からウィーン市立音楽芸術大学で学び、ヨハン・ブランク、ローマン・リンドベルガー、ペーター・フリーチャーに師事した。ホーカン・ハーデンベルガー、ガボール・タルケヴィ、ハンス・ガンシュ、セルゲイ・ナカリャコフらのマスターコースを修めた。2016年にはベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーのポジションを獲得し、現在はウィーン交響楽団の首席奏者として活躍している。また、故郷ヴィルヘルムスブルクのブラスバンドでも演奏している。

■ トーマス・イェプストル



（ホルン）
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Thomas Jöbstl
Horn

1992年からウィーン国立音楽大学でローランド・ベルガーに師事し、早くもドイツの国内音楽コンクール「ドイツ青少年音楽コンクール」第1位を獲得する。その後、1995年にウィーン楽友協会大ホールでソリストとしてデビュー。翌年には京都国際音楽学生フェスティバルでソロ・コンサートを行った。1997年、ウィーン国立バレエ団の本拠地であるウィーン・フォルクスオーパーの第1ホルン奏者に就任する。ウィンナホルン奏者であり、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の代役や、ウィーン・フィルの中心メンバーによって組織される室内楽アンサンブル「ウィーン・ヴィルトゥオーゼン」のメンバーとしても活躍している。1999年文化村オーチャードホール賞を受賞。2001年よりウィーン国立歌劇場管弦楽団ホルン奏者。2004年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団メンバー。2006年10月より、ローランド・ベルガーの後任としてウィーン国立音楽大学ホルン科教授を務める。

■ ワルター・フォーグルマイヤー



（トロンボーン）
ウィーン交響楽団首席
Walter Voglmayr
Trombone

1986年からリンツのブルックナー音楽院で学ぶ。その後ウィーンの音楽・舞台芸術大学に入学し、1993年にフライブルク音楽大学に移る。1996年にミュンヘン・バイエルン国立歌劇場の代役首席トロンボーン奏者となり、1997年にはベルリン放送交響楽団の首席トロンボーン奏者となる。その後、ウィーン交響楽団の首席トロンボーンに就任。サイトウ・キネン・オーケストラ、ウィーン室内管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・シンフォニー・ジャズ・プロジェクト、ウィーン・トロンボーン・カルテットを含む、数多くのオーケストラやアンサンブルと共演する。音楽教育の分野ではオーバーシュッツェン芸術大学の客員教授を務め、シャーゲルブラスフェスティバルやウィーン音楽院のBRASS.actuallなどのイベントでマスタークラスを開催している。

■ フランツ・ヴィンクラー



（テューバ）
ウィーン交響楽団首席奏者
Franz Winkler
Tuba

ウィーン国立音楽大学在学中より様々な有名オーケストラで助手を務める。2004年、若い才能のためのコンクール「ムジカ・ユヴェントゥティス」で入賞、2006年にはシュタイアーマルク州のソリスト・コンクール「インテルムジカ」で特別賞を受賞した。2010年よりウィーン交響楽団の首席テューバ奏者となる。また、マルチパーカッショニストのマルティン・グルービンガーのパーカッシヴ・プラネット・アンサンブル、シンフォニカーブラス、クリスティアン・ミュールバッハーのUSWのメンバーでもある。これまでに、ウィーン交響楽団、ウィーン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン国立歌劇場管弦楽団、ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン放送交響楽団、リンツ・ブルックナー管弦楽団、クラーゲンフルト交響楽団、ベルリン交響楽団、NDR放送交響楽団などのオーケストラでエキストラを務めた。