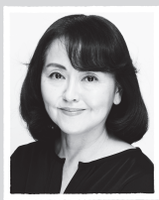

『ライカムで待っとく』に続く待望の第2弾!

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

KAAT2026-27 メインシーズン
「なぜ人は線を引くのか」テーマ作品

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース
2027.1.23(土)~2.7(日)

蔵下穂波 関谷春子 中山求一郎 疊陽子 有川マコト あめくみちこ

スマートってさ、もともとは「痛み」って意味らしいよ。

作：**兼島拓也**
演出：**田中麻衣子**

KAAT 神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉

高い評価を得た『ライカムで待っとく』初演（2022年）、再演（2024年）を経て、

兼島拓也作・田中麻衣子演出、待望の第2弾

6名の俳優たちと紡ぐ、2030年、架空の未来から見る沖縄の姿。

……あ、戦争がね。

……はじまります、はじまりそうです。もうはじまってるはずなんですけどね

舞台は神奈川県K市、架空の人工島〝房島〟。沖縄から避難してきた人々がコンテナ規格を利用した仮設住宅で暮らしている。

美　術：稲田美智子
音　楽：国広和毅
照　明：齋藤茂男
音　響：徳久礼子
衣　裳：中島エリカ
ヘアメイク：谷口ユリエ
演出助手：山田朋佳
舞台監督：横沢紅太郎

宣伝美術：吉岡秀典
宣伝イラスト：たざきたかなり

芸術監督：長塚圭史

本作は当劇場2026年度のテーマ「なぜ人は線を引くのか -Why do people draw the lines?」を掘り下げる3作のうちの1作です。紛争や対立、分断など世界中に多くの境界線が存在する中、私たちが暮らす日本には境界線はないのでしょうか。未来の架空の物語から、現実の私たちを取り巻く目には見えない“線”に、目を凝らします。

2027.1.23(土)~2.7(日)
KAAT 神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

クリーン、スマート、テンポラリー

蔵下穂波

関谷春子

中山求一郎

㽞陽子

有川マコト

あめくみちこ

	1/23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	31 日	2/1 月	2 火	3 水	4 木	5 金	6 土	7 日
14:00		☆	休演日		☆◎		●	●	◎	休演日	休演日	●	●	♡E	◎E	E
17:00	●															
19:00				●		●										

開場は開演の30分前／☆＝アフタートーク 1/24（日）14:00…兼島拓也、田中麻衣子、長塚圭史 1/27（水）14:00…出演者全員／◎＝託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料。対象日以外のご利用もお問い合わせください（ご予約・お問い合わせ マザーズ 0120-788-222）／E＝英語字幕あり／♡＝やさしい鑑賞会／鑑賞サポート（要事前申込） 全公演にて聴覚支援機器（オーラキャスト）、上演台本の貸出しあり ※英語字幕、やさしい鑑賞会、鑑賞サポート詳細は公演ページをご覧ください

鑑賞サポート申し込みフォーム▶

＜KAAT メインシーズンパスポート対象作品＞

チケット（全席指定・税込）

一般	6,500円
神奈川県民割引（在勤・在住）	5,900円
障がい者割引	5,900円
U24 チケット（24歳以下）	3,250円
高校生以下割引	1,000円
シルバー割引（満65歳以上）	6,000円

※やさしい鑑賞会（2/5（金）14:00）は全席自由席（チケットかながわにて取扱い）※神奈川県民割引はチケットかながわにてKAme先行発売日より取扱い（前売のみ、枚数限定、要住所確認）※障がい者、U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわにて一般発売日より取扱い（前売のみ、枚数限定、要証明書）※車椅子、ほじょ犬同伴でご来場の方は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※営利目的の転売禁止。※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。

チケット発売日

一般販売 11/1（日）　KAme（かながわメンバーズ）先行発売 10/25（日）

公式サイト
https://www.kaat.jp/d/cleansmarttemporary

チケット取扱い・お問い合わせ

チケットかながわ https://www.kaat.jp
0570-015-415（10:00～18:00／年末年始を除く）
窓口：KAAT神奈川芸術劇場2階（10:00～18:00／年末年始を除く）
チケットぴあ https://pia.jp/t/kaat/（Pコード：545-318）
イープラス https://eplus.jp/kaat/
ローソンチケット https://l-tike.com/play/kaat/（Lコード：34496）

主催・企画制作：KAAT 神奈川芸術劇場
共催：横浜国際舞台芸術ミーティング実行委員会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会

YPAM　文化庁　神奈川文化プログラム MAGCUL マグカル

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500（代表） FAX.045-681-1691
https://www.kaat.jp

●みなとみらい線：
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
●JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
●市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
●市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車（所要時間約25分）
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車（所要時間約10分）
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
●神奈川芸術劇場有料駐車場（65台）もご利用下さい。
指定管理者：（公財）神奈川芸術文化財団