

各季節ごとに、西洋の音楽と日本の音楽を交互に楽しめるプログラムをお贈りします。

クリスマスの贈り物

Vol.7

午後の ひととき コンサート

2026年

12月17日(木)

13:30開場／14:00開演

※公演時間約1時間、休憩なし

会場 **ボッシュ ホール**

〒224-0003 横浜市都筑区中川中央1-9-33

全席自由 **1,000円**(税込) ※未就学児入場不可

Program

ヴィヴァルディ作曲／「四季」より "冬"

クリスマスメドレー

ルロイ＝アンダーソン作曲／クリスマス・フェスティバル

アドルフ・アダン作曲／オー・ホーリー・ナイト 他

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。

〈購入方法〉

●ボッシュ ホール LINEチケットサービス

9月18日(金) 13:00～LINE先行予約
右の二次元バーコードよりアクセスの上、ご購入ください。

●窓口販売・電話予約

9月25日(金) 13:00～

ボッシュ ホール TEL.045-530-5084
(9:00～20:00まで受付／休館日をのぞく)

詳細はチラシ裏面をご覧ください。



主催・お問合せ

ボッシュ ホール、横浜市民広間演奏会

TEL:045-530-5084 (9:00～20:00まで受付／休館日をのぞく) Fax:045-530-5087 <https://tsuzuki-wcc.jp/>

Profile



加藤 詩菜

(ソプラノ)

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。ウィーン国立音楽大学WienerMusikseminarディプロマ修了。第15回日本演奏家コンクール声楽部門「奨励賞」「協会賞」受賞。座間歌曲祭2018 第2回日本歌曲コンクール入選。第83回横浜新人演奏会出演。声楽を故 川上勝功、平松英子、Uwe Heilmannの各氏に師事。横浜市内を中心に演奏活動を行うほか、日本名曲アルバム(BS-TBS)、NHK紅白歌合戦、その他音楽番組や映画音楽コンサート等にコーラスとして出演。洗足学園音楽大学ミュージカルコース助手を経て、近年は「かとう音楽教室」を主宰し、声楽やピアノを通して子どもたちへ音楽の楽しさを伝えることにも尽力している。横浜市民広間演奏会、(一社)横浜音楽文化協会、日本声楽発声学会、かながわ合唱指揮者クラブ各会員。フェリス音楽教室講師。
<https://www.katomusicschool.com>



西 優樹

(ヴァージナル)

北鎌倉女子学園音楽科、フェリス女学院大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修士課程および研究生修了。大学院在籍中、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演するほか、「オルガン新人演奏会」などに出演。現在はピアノ、チェンバロ、ヴァージナル、パイプオルガンをはじめとする様々な鍵盤楽器で演奏活動を行うほか、オルガンの普及活動や福祉施設での演奏にも力を注いでいる。西優樹音楽教室主宰。有隣堂 藤沢ミュージックサロン クラシックオルガン、高山音楽教室、島村楽器横浜みなとみらい店、よみうりカルチャー横浜、各講師。女声合唱団『花三日月』ピアニスト。横浜市民広間演奏会、戸塚区演奏家協会、各会員。
<https://yuki-nishi.com/>



井上 八世以

(ヴァイオリン)

ニューヨークのホフ・バーセルソン音楽院にてヴァイオリンを始める。北鎌倉女子学園音楽科を経て、国立音楽大学を卒業し、卒業演奏会に選ばれ出演。日本クラシック音楽コンクール全国大会に進出し受賞、国際芸術連盟新人オーディション合格など、コンクール・オーディションで多数受賞、合格する。横浜音楽協会主催のコンサートにソリストとして出演し、その時の演奏がテレビ放映される。ザルツブルクのモーツァルテウム音楽院にてマスタークラス修了。コンサート出演者に選ばれる。リサイタルのほか、トークを交えた「数居の低い、わかりやすく楽しめるコンサート」を各地でおこなっている。これまで、横浜市委託指導員としてヴァイオリンを指導するなど、後進の指導にも力を注いでいる。また、楽譜を出版するほか、曲のアレンジも手がけるなど、幅広い活動をしている。前澤均、堀伝の両氏に師事。横浜市民広間演奏会会員・戸塚区演奏家協会代表。



佐藤 ゆみ

(ピアノ)

フェリス女学院大学音楽学部ピアノ科卒業。渡辺健二、故 森安耀子、河野元、の各氏に師事。戸塚クラシックコンサート、大倉山フレッシュコンサート、横浜市民コンサート、ランドマークコンサート、市民広間記念特別演奏会、サルビアホール主催ARTIST+100、テアトルフォンテセレクションクリスマスコンサート、馬車道陽だまりコンサートなど他多数出演。文化庁新進演奏家育成プロジェクトに合格、マスタークラスに出演。モーツァルトのピアノ協奏曲第26番「戴冠式」、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」をオーケストラと共演。ソロの他、ピアノアンサンブル、リート、合唱、オペラ、ミュージカル伴奏を中心に活動。特にオペラでは数多くピアニストとして参加。フェリス音楽教室講師。横浜市民広間演奏会会員。赤い靴記念文化事業団および緑園コーラスピアニスト。

ボッシュホールLINEチケットサービスについて

下の二次元バーコードよりアクセスの上、ご購入ください。



●ご利用時には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要になります。●お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。購入時に所定の手数料がかかります。●購入手続き中にブラウザで「戻る」操作をされると予約手続きが中断され、購入できなくなります。



購入方法の解説動画はこちら

※車椅子席をお求めの場合はチケットご予約の際にお知らせください。※販売枚数に達し次第、販売を終了します。
※チケットご購入後の交換・返金できません。

お問合せ：ボッシュ ホール

TEL.045-530-5084 (9:00~20:00/休館日をのぞく) FAX.045-530-5087 <https://tsuzuki-wcc.jp/>

●アクセス

